

كفاية الأصحاب

مكتبة ابن الدماكي

عبد الله بن الدماكي

DEPARTEMEN KEHAKIMAN
DAN HAK ASASI MANUSIA REPUBLIK INDONESIA
DIREKTORAT JENDRAL HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

UU No 15 TAHUN 2001
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG
NOMOR PENDAFTARAN : 552858

الحسين



Copyright ©
All rights reserved

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة (الحرمين
جاءا اندونيسيا) ويحظر طبع أو تصوير أو إعادة تضيق
الكتاب كاملاً أو جزءاً وتجهله على الشرطة كاسيت أو
إدخاله على الكمبيوتر أو بـسرجهته على اسطوانات
ضونية إلا بموافقة الناشر خطياً

Exclusive Rights by
Al - Haramain Jaya Indonesia

No Part of this publication may be
reproduced, distributed in any form or by
any means, or stored in a data base or
retrieval system, without the prior written

ديلا راج مريارودوكسي اتو مندستريوسيون دالم بستوك
الفاون اتو ميمقان دالم بنتوك دقا فوبليكاسي فوني تنقا
إذن ترنولين دارى فريب

Dilarang mengcopy, mereproduksi
/mendistribusikan dalam bentuk apapun
tanpa seizin penerbit.

في

حل نظم قواعد الإعراب

لعبد الله زيني بن محمد عزيز الجاوي

مكتبة ابن الدماكي

عبد الله بن الدماكي

عبد الله بن الدماكي

الطبعة الأولى : ٧ يولي ٢٠٠٥ م
٣٠ جمادى الأولى ١٤٢٦



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن كتابا عربيا وانزله جملة واحدة من اللوح المحفوظ إلى سماء الدنيا واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له

﴿قوله كتابا عربيا﴾ قال تعالى انا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون وقال تعالى كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون وقال تعالى ولو جعلناه قرآنا اعجميا لقالوا لولا فصلت آياته الآية. ولهذا ينبغي الاعتناء بعلم العربية. وجاء في الخبر عن النبي ﷺ انه قال أعربوا الكلام كي تعربوا القرآن. وقد ورد في الحث على ذلك آثار قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه من قرأ القرآن فأعربه فمات كان له عند الله يوم القيامة كأجر شهيد. وقال عمر رضي الله عنه لان أعرب آية من القرآن احب إلى من احفظ آية بلا إعراب. وقال عثمان رضي الله عنه من قرا القرآن فأعربه كان له عند الله كأجر شهيد. وقال علي كرم الله وجهه تعلموا العربية فانها تثبت العقل وتزيد في المروءة. قال علي بن الحسين الاصبهاني من الرمل

أحب النحو من العلم فقد ● يدرك المرء به أعلى الشرف
انما النحوي في مجلسه ● كشهاب ثاقب بين السدف
يخرج القرآن من فيه كما ● تخرج الدرة من بين الصدف

افاده في فتح غافر الخطية. ﴿قوله جملة واحدة﴾ اي ثم نزل جبريل على النبي ﷺ نجوما متفرقة في مدة عشرين سنة فكان ينزل بحسب الوقائع والحاجة اليه وانما انزل إلى سماء الدنيا اولا تشويقا اليه كمن يسمع الخبر بمحج ولده فانه يزيد تشوقه إلى مشاهدته لان السماء الدنيا كالمشترك بيننا وبين الملائكة فهي لهم سكن ولنا سقف وزينة. جمل على الجلال وفي هذا وقوله عربيا براعة استهلال وكذ يقال فيما بعده وضابطها ان يأتي المؤلف بما يناسب مقصوده مما شرع فيه من نوع من أنواع العلوم. ﴿قوله إلى سماء الدنيا﴾ اي إلى بيت العزة منها كما قاله ابن عباس وغيره ومعلوم ان الانزال مستعار للمعاني من الاجرام شبه نقل القرآن من اللوح إلى السماء وثبوته فيها بنزول جسم من علو إلى سفلى فعلى هذا هو مجاز مرسل. جمل. ﴿قوله واشهد﴾ اتى بها تأسيسا به ﷺ في خطبه ولقوله ﷺ كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كاليد الجذماء اي اعلم واذعن واعترف. عطار. ﴿قوله ان لا اله الا الله﴾ ان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن وجملة لا اله الا الله خبرها ولا نافية للجنس واله اسمها مبنى معها على الفتح في محل نصب والا حرف استثناء والله يصح فيه الرفع على انه بدل من الضمير مستتر في خبر لا اي موجود او ممكن او انه بدل من محل لا مع اسمها لأن محلها رفع اي بالابتداء عند سيبويه ولا يصح رفعه على انه خبر لا لما يلزم عليه من كون لا عملت في معرفة ولا انما تعمل في النكرات ويصح فيه النصب على الاستثناء لا على انه بدل من اسم لا باعتبار محله لان البدل على نية تكرار العامل فيلزم عليه اعمال لا في المعرفة وهي لا تعمل فيها كما علمت. عطار. ﴿قوله وحده﴾ منصوب على الحال من الله اي منفردا في ذاته وصفاته وافعاله فقوله لا شريك له تأكيد لان المعنى

المنزه كلامه عن الحروف والاصوات. واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله ذو الشفاعة الكبرى والعلو على الدرجات ﷺ وعلى اله وصحبه والتابعين صلاة وسلاما دائمين متلازمين إلى يوم الدين ﴿اما بعد﴾ فيقول الفقير المرتجى من ربه غفر المساوى عبد الله زيني بن عزيز بن صديق بن عارف الخطاوى علمه الله بلطفه الخفى

المستفاد منه وهو نفى المشاركة في الافعال مستفاد مما قبله او ان معنى وحده منفردا في ذاته وصفاته فلا شريك له على هذا تأسيس أه عطار. ﴿قوله المنزه﴾ بالرفع والنصب صفة الله وكلامه نائب فاعل فهو نعت سببي وكلامه تعالى يطلق على الكلام اللفظي الذي نقراه ونتعبد بتلاوته ومعنى اضافته لله تعالى انه مخلوق له تعالى ليس من تأليفات البشر وهذا الكلام ليس منزها عن الحروف والاصوات بل هو الفاظ وحروف ويطلق على الصفة القديمة القائمة بذاته تعالى التي هي احدى صفات المعاني كالعلم والارادة وغيرهما من بقية صفات المعاني وهذه الصفة هي المنزهة عن الحروف والاصوات عند عامة اهل السنة افاده العطار. ﴿قوله ذو الشفاعة الكبرى﴾ اي الشفاعة العظمى في فصل القضاء وهذه اكبر شفاعاته ﷺ تعم جميع الخلق من انس وجن ومؤمن وكافر من هذه الامة وغيرها فينصرف اهل الموقف من هذا الموقف إلى الحساب ويجتمع الانبياء حينئذ تحت لوائه ﷺ وهذه الشفاعة مختصة به ﷺ وله شفاعات اخر افاده في الثمار اليانعة. ﴿قوله والعلو﴾ معطوف على الشفاعة وفي دلائل الخيرات اللهم صل على سيدنا محمد صاحب الحسن والجمال إلى ان قال والازواج الطاهرات والعلو على الدرجات. ﴿قوله دائمين﴾ قيل لا يصح كونه نعتا موصولا لاختلاف العامل في صلاة وسلاما وشرط اتباع النعت المجموع اتحاد العامل في المنعوتين معنى وعملا فان لم يتحد وجب تفريقه فيقال صلاة دائمة وسلاما دائما او قطعه بشرطه كما يؤخذ من قول ابن مالك: ونعت معمولى وحيدى معنى. وعمل اتباع بغير استئنا ولا مقطوعا بان يكون مفعولا لمحذوف لان شرط القطع ان يكون المنعوت متعينا ومشهورا بمعنى النعت قبل ان يذكر وهنا لم يتعين وصف الصلاة بالدوام الا بذكره وحينئذ فهو حال من النكرة على حد وصلى وراءه رجال قياما افاده الحنفى قال الامير ويمكن جعله نعتا موصولا لاتحاد عاملهما معنى لان الصلاة والسلام يرجعان لمعنى التعظيم كذا قاله الخضرى على الشنشوري. ﴿قوله إلى يوم الدين﴾ اي الجزاء فان قيل المطلوب استمرارهما فكيف غياهما بذلك. "أجيب" بانه انما غيا بيوم الدين جريا على عادة العرب لانهم يغيون بذلك عند ارادة التأييد والا فالثواب لا ينقطع اصلا افاده البجيرمى. ﴿قوله الفقير﴾ اي المحتاج كثيرا فيكون صيغة مبالغة او دائم الفقر اي الحاجة إلى رحمة ربه فيكون صفة مشبهة. عطار. ﴿قوله المرتجى﴾ اي المؤمل والمساوى اي النقائص والمعاييب كما في المصباح. ﴿قوله عزيز﴾ بضم العين المهملة وفتح الزاى على صيغة المصغر وقرئ بالصرف وتركه كما افاده في المصباح. ﴿قوله الخطاوى﴾ بفتح الجيم وتشديد الطاء نسبة إلى الخطاء كصحراء واصل طاءها حرف ينطق به بين التاء والطاء قرية من قرى دماء جاوه. ﴿عامله الله﴾ اي قابله وجازاه والمفاعلة ليست على بابها وهذه الجملة المراد بها انشاء الدعاء لنفسه واللفظ التوفيق والخفى الظاهر فهو

واجراه على عوائد بره الخفى هذا تعليق لطيف نافع ان شاء الملك الوهاب على منظومة الشيخ العلامة يوسف بن الشيخ عبد القادر البرناوي في قواعد الاعراب التقطته من كتب متعددة مفيدة معتمدة كمغنى اللبيب للامام العلامة يوسف بن هشام الانصارى وحاشيته للشيخ العلامة مصطفى الدسوقي رحمهما المولى البارى **وقد لقبته** بكفاية الاصحاح في حل نظم قواعد الاعراب وانما أثرت الاختصار لكى يدرك الطالب مراده باسرع زمن بل ولقصور باعى عن تفاريح مسائل هذا الفن اسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفع به كما نفع بأصله محاه نبيه ورسوله وان يجعله خالصا لوجهه الكريم وسببا للفوز بجنت النعيم آمين

قال الناظم تبركا باسم الله العظيم واقتداء بكتابه الكريم **(ص)**

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول عبد ربه الشهيد ● يوسف نجل العارف الشهيد

من باب اسماء الاضداد. من ابى النجا. **(قوله واجراه)** المراد بالاجراء الدوام والاستمرار لا الحركة المخصوصة والعوائد جمع عائدة اسم فاعل عاد والاضافة من اضافة الصفة للموصوف والمعنى اللهم ادم عليه مرات برك العائدة والبر اسم جامع لكل خير وقوله الخفى بالحاء المهملة بعدها فاء وهو البالغ في الاكرام والكثير الواسع كذا قاله ابو النجا. **(قوله هذا)** اى الشرح تعليق اى معلق ومجوعول وموضوع على منظومة افاده الرشيدى على فتح الجواد. **(قوله لطيف)** اى قصير. **(قوله منظومة)** اى من بحر الرجز واجزاءه مستفعلن ست مرات واياتها ثمانون. **(قوله الشيخ)** جمعه اشياخ وشيوخ وهو اما مصدر شاخ أو صفة وسمى شيخا لما حوى من كثرة المعانى لأن معناه في الاصطلاح من بلغ رتبة أهل الفضل ولو صبيا وأما في اللغة فمعناه من جاوز الأربعين وقال الراغب أصله من طعن في السن. بقرى على سبط الماردينى. **(قوله العلامة)** معناه لغة كثير العلم جدا لأن الصيغة للمبالغة والتاء لزيادتها وكثرة العلم جدا تحصل بالتبحر في أنواع العلوم فما اشتهر من انه الجامع بين المعقولات والمنقولات لعله اصطلاح لبعضهم كذا قاله الصبان. **(قوله للامام)** معناه لغة المقدم على غيره وفى الاصطلاح من يصح الاقتداء به له معان آخر. بقرى. **(قوله المولى)** أى السيد والناصر قال الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير مفعول من الولاية يطلق على السيد لتوليئه مؤنة عبده وعلى العبد لتوليئه مؤنة سيده ولذلك قال بعضهم ولن يتساوى سادة وعبيدهم. على ان اسماء الجميع موالى. عطار. **(قوله البارى)** أى الخالق **(قوله وقد لقبته)** أى سميته وانما أثر التعبير بالتلقب لما في هذا الاسم من الاشعار بالمدح كاللقب كما أفاده الصبان. **(قوله باعى)** وفى المصباح الباع قال أبو حاتم هو مذكر يقال هذا باع وهو مسافة ما بين الكفين اذا بسطتهما يمينا وشمالا. **(قوله يقول عبد ربه)** فيه التفات من التكلم إلى الغيبة ان روى متعلق بالبسملة المقدر بنحو أولف أو تألفى فإن لم يراع كان فيه التفات على مذهب السكاكى المكتفى بمخالفة التعبير مقتضى الظاهر أفاده الصبان وإشارة الى ان الخطبة متقدمة على التأليف حيث أتى بصيغة المضارع

اعلم انه اتى الناظم رحمه الله بحملة الحكاية ترغيبا في كتابه بتعيين مولفه ليكون ادعى لقبوله والاجتهاد في تحصيله فيثاب مولفه وعلى هذا يحمل مدح من مدح كتابه وبين محاسنه اذا المجهول مرغوب عنه قيل لو لم يصف الطبيب دواءه ما انتفع به ومن ثم كان مما يتأكد على المؤلف تسمية نفسه وكتابه وبهذا يضمنحل الرباء وقوله عبد اي متصف بالعبودية اي بكونه عبدا لربه وليس للمؤمن صفة اتم ولا اشرف من العبودية لانها في غاية التذلل وله عشرون جمعا كما قاله السيوطي رحمه الله منها عباد وعبيد واعبد واعابد ومعبداء ومعبدة وعبد مثل سقف وسقف وقوله ربه مضاف اليه هي مالكة وقوله الشهيد نعت رب المضاف للضمير اي الذي لا يغيب عن علمه شيء وهو العالم بظواهر الأشياء وبواطنها قال تعالى اولم يكف بربك انه على كل شيء شهيد وقيل معناه الشاهد ضد الغائب من الشهود بمعنى الحضور ويوسف لسم الناظم مثلث السين بدل من عبد او عطف بيان عليه وهو عجمي الوضع والتعريف مع زيادته على الثلاث فهو غير منصرف والنجل بفتح النون وسكون الجيم نعت لما قبله الولد أو النسل والكل هنا محتمل وقوله العارف هو المتصف بالمعرفة وهي حصول العلم بعد ان لم يكن ولهذا لا يقال الله عارف بل عالم والمراد بها عند أهل الله ما كان عن كشف صريح بعد تهذيب صحيح أو المراد بها ملاحظة ذاته وصفاته في كل أفعاله وقوله الشهيد نعت العارف أي الأمين في شهادته أو القتيل في سبيل الله تعالى ولعل هذا الثاني هو المراد لمقام المدح ولانصراف اللفظ للأكمل عند الإطلاق فيبين الشهيد الأول والثاني الجنس التام وهو اتفاق الكلمتين في اللفظ مع الاختلاف في المعنى ومقول قول الناظم الحمد لله إلى آخر المنظومة وبالله التوفيق. (ص)

(قوله ليس للمؤمنين الخ) ولقد أحسن القاضي عياض في نظمه حيث قال

ومما زادني شرفا وتيها • وكدت بأخمصى اطا الثريا
دخولي تحت قولك يا عبادي • وان صيرت أحمد لي نبيا

وقد خيره الله بين أن يكون نبيا ملكا ونبيا عبدا فاختار الثاني. بجيرمي. (قوله وله عشرون جمعا) قال في شرح عقود الجمان لمؤلفه وله عشرون جمعا نظم ابن مالك أحد عشر في بيتين واستدركت عليه الباقي في آخرين فقال ابن مالك

عباد عبيد جمع عبد واعبد • اعابد معبوداء معبد عبد
كذاك عبادان وعبدان اثبتا • كذاك العبدى وامدد ان شئت ان تمد

وقلت

وقد زيد اعباد عبود عبدة • وخفف بفتح والعبدان ان تشد
واعبدة عبدون ثمة بعدها • عبيدون معبودا بقصر فخذ تسد

(قوله وهو عجمي الوضع الخ) قال في الخلاصة

والعجمي الوضع والتعريف مع • زيد على الثلاث صرفه امتنع

وذلك نحو إبراهيم وإسماعيل وإسحاق فإن كان الاسم عجمي الوضع غير عجمي التعريف انصرف كلجام اذا سمي به رجل وكذا ينصرف العلم في العجمية اذا لم يزد على الثلاث

الحمد لله على الإنعام • وأفضل الصلاة والسلام
على النبي المصطفى الأواب • محمد وآل والأصحاب

الحمد لغة الثناء بالكلام على المحمود لجميل صفاته وعرفا فعل بنبي عن تعظيم المنعم بسبب انعامه على الحامد وغيره والشكر لغة هو الحمد اصطلاحا مع ابدال الحامد بالشكر وعرفا صرف العبد جميع ما انعم الله به عليه إلى ما خلق لأجله وقوله على الإنعام أى لأجل انعامه علينا ﴿فان قيل﴾ لم حمد على الانعام الذى هو الوصف ولم يحمد على النعمة ﴿اجيب﴾ بان الحمد على النعمة يؤهم اختصاص الحمد بها دون غيرها بخلاف الحمد على الوصف. ثم قرن الناظم بالثناء على الله تعالى على نبيه ﷺ فقال وأفضل الصلاة والسلام الخ لقوله تعالى ورفعنا لك ذكرك أى لا اذكر الا وذكرك مقرون بذكرى وجمع بين الصلاة والسلام لقوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما وخروجا من كراهة افرادهما عن الآخر. والصلاة في اللغة العطف فان أضيف إلى الله سمي رحمة أو إلى الملائكة سمي استغفاراً أو إلى غيرهما سمي دعاء والسلام تحية الله العظمى. والنبي انسان أوحى اليه بشرع فان أمر بتبليغه سمي رسولا ايضا وهو بالهمز من النبأ أى الخبر فيصح أن يكون بمعنى فاعل باعتبار انه مخبر بكسر الباء عن الله عز وجل أو بمعنى مفعول باعتبار ان جبريل أخبره عن الله تعالى. وبالياء من النبوة على وزن رحمة وهى الرفعة فيصح أن يكون بمعنى مفعول لأنه مرفوع الرتبة عن غيره أو فاعل لرفعه غيره اذا من مرفوع الأواب رفعت النبي ﷺ والمصطفى المختار والأواب الرجاء إلى طاعة الله تعالى وروى عن المغيرة بن شعبة رضى الله عنه انه قال ﷺ حتى انتفخت قدماه فليل له اتكلف هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلا أكون عبدا شكورا وقوله محمد يجوز فيه أوجه الإعراب الثلاثة لكن الرسم

كنوح وشتر متحرك الوسط علم على قلعة أفاده دخلان. ﴿قوله بالكلام﴾ أثره على اللسان ليدخل الحمد القديم ثم هذا القيد كقوله بجميل صفاته لبيان الواقع. محلوف. ﴿قوله ابدال الحامد﴾ أى المعلوم من التعميم في إنعامه بحذف المتعلق محلوف. ﴿قوله أى لأجل إنعامه﴾ فعلى للتعليل متعلقة بما تعلق به لام لله لا بالحمد لأن المصدر لا يخبر عنه قبل تمام عمله افاده محمد عlish. ﴿قوله صلى رسول الله﴾ اجتهد في الصلاة وقوله حتى انتفخت قدماه أى واستمر على الاجتهاد في الصلاة حتى تورمت قدماه الشريفتان من طول قيامه فيها واعتماده عليهما فهو ﷺ اعظم المخلوقات طاعة لربه فيندب تشمير ساق الجد في العبادة وان أدى لمشقة مالم يلزم عليه ملل وسامة والا فالأولى ترك ما لزم منه الملل لخبر عليكم من الأعمال ما تطيقون فإن الله لا يمل حتى تعملوا. باجورى على الشماثل. ﴿قوله ما تقدم من ذنبك وما تأخر﴾ أى كما قال تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر واستشكل هذا قديما وحديثا بأنه ﷺ لا ذنب عليه لكونه معصوما واحسن ما قيل فيه انه من باب حسنات الابرار سيئات المقربين اذا لإنسان لا يخلو عن تقصير من حيث ضعف العبودية مع عظمة الربوبية وان كان ﷺ في أعلى المقامات وارفح الدرجات في عبادته وطاعته وما أحسن ما قيل:

العبد عبد وان تسامى • والمول مولى وان تنزل

لا يساعد النصب الا على طريقة من يرسم المنصوب بصورة المرفوع والمجروح وأولى الثلاثة الجر بدلاً أو عطف بيان. وهو علم على ذاته ﷺ والآل اسم جمع لا واحد له من لفظه والمراد بهم هنا جميع أمة الاحابة لخبر آل محمد كل تقى اخرجه الطبراني وهو الانسب بمقام الدعاء ولو عاصين لأنهم احوج إلى الدعاء مسن غيرهم وقد يفسر الآل بغير ذلك بحسب ما يليق بكل مقام. والأصحاب جمع صاحب بمعنى صحابي على ما حققه بعضهم ان فاعلا يجمع على افعال كشاهد واشهاد وطاهر واطهار وهو من اجتمع به ﷺ مؤمنا به بعد نبوته حال حياته اجتماعا متعارفا. (فان قيل) لم قدم الآل على الأصحاب مع أن فيهم من هو اشرف الأنام بعد المصطفى ﷺ وهو أبو بكر الصديق رضى الله عنه (اجيب) بأن الصلاة ثبتت على الآل تصافى قوله ﷺ قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد الحديث وعلى الصحب بالقياس على الآل فاقضى ذلك التقديس. (تنبيه) وجملة الحمد والصلاة خبريتان لفظا انشائيتان معنى واختيرا سميتهما للدلالة على الثبات والدوام وبالله تعالى التوفيق. (ص)

فهذه قواعد الاعراب ● عارية عن سمة الاطناب

الظاهر ان الفاء زائدة لتوهم اما بعد فيكون قد نزل المتوهم منزلة المحقق لأنه يستحب الاتيان بها في أول الكتب وقد ورد انه ﷺ كان يأتي بها في كتبه ومراسلاته وصح انه خطب فقال أما بعد. واسم الإشارة راجع إلى الحاضرة في الذهن سواء تقدمت الخطبة على التأليف أو تأخرت وقواعد جمع قاعدة وهي لغة الثابت واصطلاحاً أمر كلي ينطبق على جميع جزئياته كقولهم الفاعل مرفوع والاعراب لغة له معان كالإباحة والتحسين والإزالة واصطلاحاً يطلق على علم النحو وهو علم بأصول يعرف به أحوال أواخر الكلمة ويطلق على ما قابل البناء ويطلق على تطبيق المركبات على القواعد ولعل هذا هو المراد هنا كما تقول مثلاً اعرب لى جاء زيد أى طبق القواعد على هذا الجزئي وبين لى انه مندرج تحتها. لأن هذا شائع في العبارات أى هذه قواعد أى قضايا كلية لبيان الاعراب أى كيفية تطبيق الكلام على قواعد النحو. وفي هذا اشعار بأن هذه المنظومة تسمى قواعد الاعراب وقوله عارية الخ أى خالية عن علامة الاطناب الذى هو تأدية المعنى بلفظ أزيد منه لفائدة فهو عكس الإيجاز

وقد قال ﷺ سبحانه ما عبدناك حق عبادتك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك أه باجورى. (قوله الظاهر ان الفاء زائدة) يحتمل أن تكون تعليلية أى استمع لأن هذه ولو عطف بالواو على جملة الحمد أى يقول الحمد الخ ويقول هذه الخ لكان أحسن والهاء حرف تنبيه وذه اسم إشارة مبتدأ مبنى لشبه الحرف معنى لتأديته معنى جزئياً حقه أن يؤدي بالحرف وحرك لوضعه على حرف واحد لأن الهاء زائدة وكسرتخلصاً من التقاء الساكنين في بعض لغاته وحملها للباقي واصل وضع اسم الإشارة لمحسوس بالبصر أفاده محمد عlish فاستعماله في المعقول أو المحسوس بغير البصر مجاز كما قاله دخلان. (قوله عارية) إما بالرفع خبر لمحذوف أى وهي عارية أو خبر ثان لهذه لا نعت لقواعد لعدم المطابقة في التعريف والتنكير وإما بالنصب حال لا من هذه ولا من قواعد لمنع الجمهور مجيء الحال من المبتدأ والخبر بل من محذوف مع عامله والتقدير نظمتها عارية كذا قاله محمد عlish

وقولنا لفائدة مخرج للتطويل وهو زيادة لفظ غير متعين لا لفائدة. وللحشو وهو زيادة متعينة لا لفائدة. وهذان مردودان عند علماء البلاغة وبالله التوفيق. (ص)

والله ربي أسأل التوفيقاً • لي ولمن كان لنا صديقاً

لفظ الجلالة منصوب على التعظيم بأسأل قدم عليه لإفادة الحصر والإختصاص ولو رفع فانت النكتة وربى نعت له لتأوله بمشتق أى مربى أو نظراً لمعناه وهو مالك أو بيان للمدح لا للإيضاح لعدم الخفاء. وأسأل أى أطلب والتوفيق مفعول الثانى والفه للإطلاق وهو خلق قدرة الطاعة في العبد وتسهيل سبيل الخير اليه وقوله لى متعلق بأسأل وصديقاً بفتح الصاد وتخفيف الدال يجمع على اصدقاء وهو من يفرح لفرحك ويحزن لحزنك وضده العدو. والخليل من يفرح لفرحك ويحزن لحزنك وتخللت محبته في اعضائك. والحبيب من يفرح لفرحك ويحزن لحزنك وتخللت محبته في اعضائك وتقديه بمالك. واما الصاحب فهو من طالت عشرتك به فهو عم جميعها وقوله لنا في محل نصب على الحال من قوله صديقاً لأنه في الأصل صفة للنكرة فلما قدم انتصب حالاً. ومعنى البيت واطلب من الله ربي لا من غيره خلق قدرة الطاعة وتسهيل سبيل الخير لى ولكل اصدقائى قال الشيخ محمد عlish والايق بمقام الدعاء ان يراد بمن كان له صديقاً جميع المؤمنين فإنهم متصادقون في أصل الإيمان والعارض لا يعتد به ليتحقق التعميم المطلوب على ابغ وجه وبالله تعالى التوفيق. (ص)

رفع ابن التماكي

﴿الجمل وأقسامها﴾

أى هذا باب شرح الجمل وذكر اقسامها.

﴿قوله الإطناب الخ﴾ نحو اللهم متعنا بالنظر إلى وجهك الكريم بفضلك مع احبابنا في جنة النعيم والفائدة في زيادة في جنة النعيم إظهار شأن الجنة بوقوع الرؤية فيها. ﴿قوله للتطويل﴾ كقوله: وألقى قولها كذبا ومينا. فإن الكذب والمين واحد والزائد أحدهما غير معين. ﴿قوله وللحشو﴾ كقوله واعلم علم اليوم والامس قبله. فقبله حشو أفاده الدمهورى. هذا اصطلاح علماء المعانى فيحتمل ان الناظم أراده واذا جردها عن الاطناب فالحشو والتطويل كذلك بالاحرى ويحتمل انه أراد مطلق الزائد الشامل للثلاثة وإضافة سمة للإطناب بيانية أى سمة هى الإطناب أو لامية أى عارية عن سمة للإطناب أى مجردة عن علامته ورائحته فضلا عنه قاله محمد عlish ﴿قوله لإفادة الحصر﴾ للقصر طرق منها النفي والإستثناء بإلا أو بغيرها ومنها إنما لتضمنها معنى ما قبلها ومنها العطف نحو جاء زيد لا عمرو ومنها تقديم ما حقه التأخير نحو العالم صحبت ومنها غير ذلك كتعريف الطرفين نحو زيد العالم كذا أفاده الدمهورى قال في جوهر المكنون. وادوات القصر الا إنما. عطف وتقديم كما تقدما قال الدمهورى وطرق الحصر مختلفة في وجوه ومنها ان التقديم يفيد بالفحوي أى بمفهوم لكلام بمعنى ان الذوق السليم ذا تأمل فيه فهم القصر وان لم يعرف اصطلاح البلغاء في ذلك والبواقى تفيده بالوضع لأن الواضع وضعها لمعان تفيد الحصر. ﴿قوله محمد عlish﴾ هو عبد الله محمد بن حمد بن محمد عlish بكسر العين المهملة واللام المالكي الأزهرى شارح هذه المنظومة

- وسم بالكلام والجملة ما ● أفاد والثاني أعم فاعلما
اسمية فعلية ظرفية ● وذات وجهين وزد شرطيه

قوله ما أفاد في محل نصب مفعول سم يعني ان الكلام هو القول المفيد والمراد بالمفيد ما دل على معنى يحسن السكوت عليه. ويسمى ذلك بالجملة أيضا لأن المراد بالجملة كل مركب اسنادي أفاد أم لم يفد كقولك قام زيد- وإن قام زيد وهذا هو المشار اليه بقوله والثاني أعم أى واللفظ الثاني وهو الجملة أعم من الكلام لصدقها على الأخير فالكلام يشترط فيه الإفادة بخلافها كما علمت ولهذا تسميهم يقولون جملة الصلة جملة الشرط جملة الجواب إلى غير ذلك مع ان شيئا من هذه الجمل وحده ليس مفيدا فليس كلاما. وذهب بعضهم إلى ترادف الجملة والكلام واختاره ناظر الجيش قائلا انه الذى يقتضيه كلام النحاة واما اطلاق الجملة على الواقعة شرطيا أو جوابا أو صلة فاطلاق مجازى باعتبار ما كان وقوله فاعلما الفه منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة أى فليكن عندك علم بما ذكر. ثم ذكر الناظم لأقسام الجملة بقوله اسمية البيت وهو بالرفع وما بعده عطف عليه بإسقاط العاطف من قوله فعلية وظرفية للضرورة خبر لمحذوف أى وأقسامها اسمية الخ يعنى أن أقسام الجملة خمسة (أحدها) اسمية أى منسوبة إلى الاسم وهى المصدرة باسم مسند اليه أو مسند لفظا أو تقديرا نحو زيد قائم. وهيات العقيق. وقائم الزيدان عند من جوزه بدون اعتماد وهو الأخفش والكوفيون. ونحو وأن تصوموا خير لكم

(قوله هو القول) إنما لم يقل اللفظ لأن القول جنس قريب لأنه عبارة عن اللفظ المستعمل بخلاف اللفظ فإنه جنس بعيد لصدقه على المهمل والمستعمل واخذ الجنس القريب في التعريف أولى لأجل ان يصيره تاما بخلاف البعيد فإنه يصيره ناقصا. "فإن قلت" ان القول كما يطلق على اللفظ يطلق على الاعتقاد وعلى الراي فهو مشترك أو كالمشترك واخذ المشترك في التعريف ممنوع. "قلنا" محل ذلك اذا لم توجد قرينة على ان المراد واحد من أفراد ذلك المشترك وهنا وجدت قرينة على إرادة اللفظ وهو الوصف بالإفادة اذ المفيد إنما هو اللفظ المستعمل لا الراي والاعتقاد. دسوقي. (قوله المفيد) خرج المفرد نحو زيد والمركب الإضافي نحو غلام زيد والمركب الإسنادي غير المستقل كجملة الشرط نحو ان قام زيد فان فائدته غير تامة لتوقفه على غيره. واختلفوا في الإسنادي المعلوم مدلوله بالضرورة كالنار حارة وفى الصادر من النائم والساهى والحق ان ذلك كلام لأن عدم فائدته عارض فالمدار على وجود المسند والمسند اليه فمتى وجدا سمى كلاما وان كان مدلوله معلوما بالضرورة أو صدر من نحو نائم أفاده دخلان على الخلاصة. (قوله ولهذا) أى لأجل عدم اشتراط الإفادة. (قوله ترادف الجملة والكلام) هو ظاهر قول الزمخشري فانه بعد ان فرغ من حد الكلام قال ويسمى جملة كما في المغنى ووجه ظهوره ان الشئ لا يسمى باسم شئ الا اذا كان مرادفا له. (قوله ناظر الجيش) هو القاضي محب الدين صاحب شرح التسهيل كما أفاده في شرح أم البراهين عن الدماميني. (قوله وقائم الزيدان) أى بدون اعتماد وانما مثل بذلك بدون أقائم الزيدان لأن كلامه في الجملة التى صدرها اسم لم يسبقه حرف واما ما سبقه

فان تصوموا مؤول باسم تقديره صيامكم خير لكم **«وثانيها»** فعلية أى منسوبة إلى الفعل وهى المصدرة بفعل لفظاً أو تقديراً نحو قام زيد. وضرب اللص. وكان زيد قائماً. وظننته قائماً. ويقوم زيد. وقم. ونحو يا عبد الله. فعبد الله مفعول بفعل محذوف تقديره ادعو عبد الله. والمعتبر من الصدر ما هو صدر في الأصل فجملة كيف جاء زيد وفريقاً كذبتم. فعلية لأن الاسم المتقدم فيهما في رتبة التأخير. **«وثالثها»** ظرفية وهى المصدرة بظرف أو مجرور نحو أ عندك زيد. وأ فى الدار زيد اذا قدرت زيدا فاعلاً بالظرف والمجرور لا بالاستقرار المحذوف ولا مبتدأ مخبراً عنه بهما **«ورابعها»** ذات وجهين ولعل المراد بها هى المصدرة بظرف أو مجرور كما فى المثالين وقدر المرفوع بعدهما فاعلاً للإستقرار المحذوف فإنه إن قدرت فعلاً كانت الجملة فعلية وإن قدرت اسماً كانت اسمية فهى ذات وجهين أى إحتمالين لكن لم أر فى كلام من وقفت عليه ان هذه تسمى ذات وجهين فى عرفهم وانما ذات الوجهين اسم للكبرى التى كانت اسمية الصدر فعلية العجز نحو زيد يقوم أبوه كما سيأتى عن المعنى ان شاء الله تعالى وحمله على هذا بعيد من سياقه ويمكن حمله عليه ويقال أتى به على هذا المساق لضيق النظم **«وخامسها»** جملة شرطية وهى الواقعة فعل الشرط نحو إن قام زيد قام عمرو ونحو لو جاءنى زيد لأكرمه أثبت ذلك الزمخشري وغيره وقال ابن هشام انها من قبيل الفعلية **«تنبيه»** ان صدرت الجملة بحرف نظرت إلى ما بعد الحرف فان كان اسماً نحو ان زيدا قائم فهى اسمية وإن كان فعلاً نحو ما ضربت زيدا فهى فعلية. ثم أشار الناظم إلى أن الجملة تنقسم ثانياً إلى الصغرى والكبرى فقال

فان تكن فى ضمن أخرى صغرى • وإن تكن فى ضمنها فكبرى

الفاء من قوله فإن تكن فاء الفصيحة أى اذا عرفت انقسام الجملة إلى اسمية وفعلية الخ واردة معرفة انقسامها إلى صغرى وكبرى ومعرفة حقيقة كل فأقول لك إن تكن الخ ولو عبر بالواو كان أولى كما قاله محمد عlish يعنى ان الجملة إن تكن مستقرة فى ضمن جملة أخرى بأن كانت خبراً عن مبتدأ سواء كانت اسمية أو فعلية نحو قام أبوه من قولك زيد قام أبوه. وأبوه قائم من قولك زيد أبوه قائم فهى جملة صغرى أى تسمى بذلك وإن تكن مستقرة فى ضمنها جملة أخرى بأن كان الخبر فيها جملة كالجملة الأولى فى المثالين فهى جملة كبرى أى تسمى بذلك. فكبر الجملة وصغرها بحسب كثرة الكلمات وقتلتها. وقد ظهر مما ذكرته ان الجملة الكبرى لا تكون الا اسمية وإن الصغرى تكون اسمية وفعلية. وهذا مقتضى كلامهم كما قاله ابن هشام وقد يقال كما تكون الجملة مصدرة بالمبتدأ تكون مصدرة بالفعل الناسخ اذا كان الخبر فى الأصل جملة

حرف فسيأتى فى التنبيه. **«قوله وهى المصدرة بفعل الخ»** المثال الأول للفعلية التى فعلها ماض مبنى للفاعل والثانى لما فعلها ماض مبنى للمجهول والثالث لما فعلها ناسخ مختلف الأثر والرابع لما فعلها متفق الأثر والخامس لما فعلها مضارع والسادس لما فعلها أمر. **«قوله لا بالاستقرار»** أى والا كانت فعلية ان قدرت فعلاً أو اسمية ان قدرت اسماً كما يأتى. **«قوله ولا مبتدأ»** أى والا كانت اسمية. **«قوله الزمخشري»** هو محمود ابن عمر ولد سنة سبع وستين وأربعمائة ومات سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ذكره السيوطى فى مظهره. مؤلف.

حيث قد فالكبرى يصح ان تكون فعلية نحو ظننت زيدا يقوم. وظاهر كلام الناظم شامل لهذين القولين. **(تنبيهان)** الأول قد تكون الجملة الواحدة كبرى وصغرى باعتبارين نحو زيد أبوه غلامه منطلق فزيد مبتدأ أول وأبوه مبتدأ ثان وغلامه مبتدأ ثالث ومنطلق خبر المبتدأ الثالث والمبتدأ الثالث وخبره خبر المبتدأ الثاني والرابط بينهما الهاء من غلامه والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول والرابط بينهما الهاء من أبوه والمعنى زيد غلام أبيه منطلق. فمن زيد إلى منطلق جملة كبرى لا غير لأن خبرها جملة وجملة غلامه منطلق جملة صغرى لا غير لأنها وقعت خبرا وجملة أبوه غلامه منطلق كبرى باعتبار كون الخبر فيها جملة وصغرى باعتبار كونها خبرا عن زيد. وقد تكون الجملة لا صغرى ولا كبرى لفقد الشرطين السابقين نحو زيد قائم وقام زيد. **(الثاني)** تنقسم الكبرى إلى ذات وجه وذات وجهين والثانية هي اسمية الصدر فعلية العجز نحو زيد يقوم أبوه فإنك اذا نظرت لصدرها وجدته جملة اسمية واذا نظرت لعجزها وجدته جملة فعلية. أو عكس ذلك وهي فعلية الصدر اسمية العجز نحو ظننت زيدا أبوه قائم. وذات الوجه هي التي كل من صدرها وعجزها اسم أو فعل نحو زيد أبوه قائم. ونحو ظننت زيدا يقوم أبوه. وبالله سبحانه وتعالى التوفيق **(ص)**

بيان الجمل التي لها محل من الإعراب

وهي التي يحل محلها المفرد بخلاف التي لا محل لها من الإعراب فإنه لا يحل المفرد محلها

ان وقعت حالا ومفعولا خبر ● مضافا أو جواب شرط معتبر

أو نعت لفظ مفرد أو تابعه ● لجملة ذات محل سابعه

ذكر الناظم في هذين البيتين سبع جمل لها محل من الإعراب **(الجملة الأولى الواقعة حالا)** وموضعها نصب اسمية كانت نحو قوله تعالى لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى. فجملة وأنتم سكارى من المبتدأ والخبر في محل نصب على الحال من الواو في لا تقربوا. أو فعلية نحو قوله تعالى وجاؤا أباهم عشاء يكون فجملة يكون من الفعل والفاعل في محل نصب على الحال من الواو في جاؤا وعشاء نصب على الظرفية بجاء. **(الجملة الثانية الواقعة مفعولا)** ومحلها النصب إن لم تنب عن فاعل والا كانت في محل رفع وهذه النيابة مختصة بباب القول نحو ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون. وانما صح وقوعها مفعولا به ونائبها عن الفاعل مع ان كلا منهما انما يكون اسما مفردا لأن الجملة التي يراد بها لفظها تنزل منزلة الأسماء المفردة نحو قال اني عبد الله فجملة اني عبد الله محلها النصب على المفعولية للقول وكقوله

فان ترعمني كنت أجهل فيكم ● فإني شريت الحلم بعدك بالجهل

ونحو قوله تعالى أو لم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة فما نافية وبصاحبهم خبر مقدم ومن جنة مبتدأ مؤخر والجملة في محل نصب معمول ليتفكروا لأنه فعل قلبي معلق عن العمل. **(الجملة الثالثة الواقعة خبرا)** وموضعها رفع في بابي المبتدأ وان نصب في بابي كان وكاد نحو زيد قام أبوه فجملة قام أبوه في موضع رفع خبر عن زيد. ونحو قوله تعالى وما كادوا يفعلون فجملة يفعلون في محل نصب خبر لكاد وقد اجتمع وقوع خبري كان وان جملتين في البيت واختلف في نحو زيدا ضربه. وعمرو هل جاءك فليل محل الجملة التي بعد المبتدأ رفع على الخبرية وهو الصحيح وقيل نصب بقول مضمهر هو الخبر بناء على ان الجملة الإنشائية لا تكون خبرا.

﴿الجملة الرابعة المضاف إليها﴾ وهذا مراد قوله مضافا ففيه حذف الصلة والعاطف ومحلهما الجر فعلية كانت نحو اذا جاء نصر الله فجملة جاء نصر الله محلها الجر بإضافة اذا إليها أو اسمية نحو يوم هم بارزون فجملة هم بارزون من المبتدأ والخبر في محل جر بإضافة يوم إليها وقوله

كن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة • بمغن فتبلا عن سواد بن قارب

﴿الجملة الخامسة الواقعة جوابا لشرط جازم وهو إن واخواتها اذا كانت مقترنة بالفاء أو ياذا الفجائية﴾ وهذا معنى قوله أو جواب شرط معتبر. ومحلهما جزم مثال المقرونة بالفاء وما تفعلوا من خير فإن الله به عليم فجملة فإن الله به عليم محلها الجزم لأنها جواب ما الشرطية. من يضل الله فلا هادي له ويذرهم ولهذا قرئ بجزم يذر عطفا على المحل ومثال المقرونة باذا وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون فجملة هم يقنطون محلها الجزم لأنها جواب أن الشرطية بخلاف ما اذا كان الشرط غير جازم أو جازما ولم تقترن بالفاء ولا باذا الفجائية فإن الجملة الواقعة في جوابه لا محل لها كما سيأتي. والفاء المقدرة كالموجودة كقوله

• من يفعل الحسنات الله يشكرها •

أي فإله يشكرها فالجملة في محل جزم جواب الشرط. ﴿الجملة السادسة الواقعة نعتا لمفرد﴾

﴿قوله حذف الصلة﴾ يعني الحار والمجرور المتعلق بمضافا وكثيرا ما يسمون المتعلق صلة. ﴿قوله وكن لي شفيعا﴾ الخطاب من سواد بن قارب الصحابي للنبي ﷺ. سجاعي ﴿قوله بمغن﴾ أي نافع خبر لا والجملة في محل جر بإضافة يوم إليه وقوله فتبلا بالفاء والتاء وهو الخيط الأبيض الذي يكون في نواة البلحة والمراد به شيئا قليلا أي يوم لا صاحب شفاعة مغنيا قدر قبل وقوله عن سواد بن قارب هو صحابي جليل كان له اجتماع ببعض الجن فاخبر ببعث النبي ﷺ. دسوقي. ﴿قوله المقرونة بالفاء﴾ إسمية كانت كالمثالين أو فعلية نحو فقد مضت سنة الأولين من قوله تعالى وإن يعودوا فقد مضت سنة الأولين فجملة فقد مضت سنة الأولين في محل جزم لوقوعها جوابا لأن خبرية كما مثل أو إنشائية نحو قوله تعالى وإن كنتم جنبا فاطهروا فجملة فاطهروا في محل جزم لوقوعها جوابا لأن. ﴿قوله المقرونة باذا﴾ ولا تكون إلا إسمية وأداة الشرط أن خاصة أفاده محمد عlish. ﴿قوله جوابا لشرط جازم﴾ أي جوابا لأداة شرط جازمة واستظهر الدماميني أن جملة الجواب لا محل لها سواء كان الشرط جازما أم لا سواء وقعت بعد الفاء أو اذا أم لا لأن جملة الجواب لا يحل محلها المفرد إذ المضارع لا بد له من فاعل كما هو قاعدة ما له محل من الإعراب وجعل جزم المعطوف بإضمار شرط أي وإن يضل يذرهم وقس أفاده الدسوقي. ﴿قوله عطفا على المحل﴾ هذا على ما قاله ابن هشام تبعا لغيره من كون الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم في محل جزم اذا قرنت بالفاء وقد علمت أن الدماميني قد خالف في ذلك وجعل جزم المعطوف بإضمار شرط أفاده الدسوقي. ﴿قوله نعتا لمفرد﴾ وفي اقتصاره على الواقعة نعتا لمفرد قصور وعبرة غيره السادسة التابعة لمفرد وهذه تشمل ثلاثة أنواع الأول ما ذكره الناظم الثاني المعطوفة بالحرف على مفرد ومثالها في حالة الرفع أبوه ذاهب من قولك زيد منطلق وأبوه ذاهب أن قدر الواو عاطفة على الخبر فإن قدرت العطف على الجملة فلا موضع للمعطوفة أو قدرت الواو

وموضعها رفع في نحو من قبل أن يأتي يوم لا يبيع فيه فجملة لا يبيع فيه من اسم لا وخبرها في محل رفع على أنها نعت ليوم. ونصب في نحو واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله. فجملة ترجعون في محل نصب على أنها نعت ليوم. وجر في نحو ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه فجملة لا ريب فيه في محل جر نعت ليوم. ﴿الجملة السابعة التابعة لجملة لها محل﴾ ويقع ذلك في بابي النسق والبدل خاصة فالأول نحو زيد قام أبوه وقعد أخوه إذا لم تقدر الواو للحال ولا قدرت العطف على الجملة الكبرى. والثاني شرطه كون الجملة الثانية أو في من الأولى بتأدية المعنى المراد نحو واتقوا الذي امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين وجنات وعيون. فإن دلالة الثانية على نعم الله مفصلة بخلاف الجملة الأولى. وقوله

● أقول له ارحل لا تقيم عندنا ●

فجملة لا تقيم في محل نصب على البدلية من جملة ارحل فإن دلالة الثانية على ما أراده الشاعر من اظهار الكراهية لإقامته بالمطابقة بخلاف الجملة الأولى فإن دلالتها ذلك بالالتزام. وقوله ان وقعت يغنى عن الجواب لدلالة ما قبله أى فلها محل من الإعراب وقوله خبر عطف على حالا بحذف العاطف وقف عليه بالسكون على لغة ربيعة وقوله سابعه نعت لتابعه وبالله التوفيق. ﴿ص﴾

وذات الاستثناء والوصل لال ● كذات الإسناد تعد في الأول

ذكر الناظم في هذا البيت ثلاث جمل تعد في الحمل التي لها محل من السبع الاول فيكون عدد ما له محل عشرة فيقال على نسق ما تقدم ﴿الجملة الثامنة الواقعة مستثناة﴾ نحو من تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الأكبر من قوله تعالى لست عليهم بمسيطر الا من تولى الآية قال ابن خروف من مبتدأ ويعذبه الله الخبر والجملة في موضع نصب على الاستثناء المنقطع وقال في الكشاف الا من تولى استثناء منقطع أى ليست بمستول عليهم ولكن من تولى منهم فان لله الولاية والقهر فهو يعذبه العذاب الأكبر أى عذاب جهنم. ﴿الجملة التاسعة الواقعة صلة لال﴾ سواء كانت فعلية فعلها مضارع أو اسمية فمن الأول قوله

ما أنت بالحكم الترضى حكومته ● ولا الأصيل ولا ذى الرأى والجدل

فجملة ترضى حكومته في محل جر لوقوعها موقع المفرد وهو مرضي. ومن الثانى قوله

للحال فلا تبعية ومحلها نصب الثالث المبذلة من مفرد نحو قوله تعالى ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب أليم من قوله تعالى ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك إن ربك لذو مغفرة وذو عقاب أليم فجملة ان ربك الخ في محل رفع بدل مما يقال ان كان المعنى ما يقول الله لك الا ما قد قال أما اذا كان المعنى ما يقول لك كفار قومك من الكلمات المؤذية الامثل ما قال الكفار الماضون لأنبيائهم فالجملة مستأنفة أفاده محمد عlish. ﴿قوله اذا لم تقدر الواو للحال﴾ ولا كانت الجملة في موضع نصب على الحال من أبوه وكانت قد فيها مقدرة لتقرب الماضى من الحال ويكون تقدير الكلام زيد قام أبوه والحال انه قد قعد أخوه. ﴿قوله ولا قدرت العطف﴾ والا فليس للمعطوفة وهى قعد أخوه محل لأبها معطوفة على جملة مستأنفة. ﴿قوله ما أنت بالحكم الخ﴾ ما نافية وأنت مبتدأ خبره بالحكم والباء زائدة والترضى في محل رفع

لهم دانت رقاب بني معد

من القوم الرسول الله منهم

فالرسول مرفوع بالابتداء ومنهم خبره والجملة من المبتدأ والخبر في محل جر نعت القوم ﴿الجملة العاشرة الواقعة مسند اليها﴾ نحو سواء عليهم أأنذرتهم الآية إذا أعرب سواء خبر وأنذرتهم مبتدأ فيكون محلها الرفع. ونحو تسمع بالمعيدي خير من أن تراه إذا لم يقدر الأصل أن تسمع بل قدر تسمع قائما مقام السماع. واختلف في الفاعل ونائبه هل يكونان جملة أم لا فالمشهور المنع مطلقا وإجازة هشام وتعلب مطلقا نحو يعجبني قام زيد وفصل الفراء وجماعة ونسبوه لسيبويه فقالوا أن كان الفعل قلبيا ووجد معلق عن العمل نحو ظهر لي أقام زيد صبح والا فلا ومنعوا يعجبني يقوم زيد ومنع الاكثرون كون الجملة مسندا اليها سواء كانت مبتدأ أو غيره وأولوا ما ورد مما يوهمه. ﴿تنبيه﴾ ما ذكره الناظم من كون هذه الجمل الثلاث يعد في الجمل التي لها محل جار على ما قرره ابن هشام من أن الجملة الواقعة مستثناة والواقعة مسندا اليها كان لهما محل قال في المغني هذا الذي ذكرته من انحصار الجمل التي لها محل في سبع جار على ما قرر والحق أنها تسع والذي أهملوه الجملة المستثناة والجملة المسند اليها. انتهى وعلى ما بحثه الدماميني أن ال إذا وصلت بجملة مضارعية أو غير مضارعية كان لها محل من الأعراب وكان محلها بحسب ما يقتضيه العامل في المفرد الذي يصح حلوله محلها من رفع أو نصب أو جر. وقال الشمني الظاهر أنه لا محل لها لأن المفرد ليس في مكانه الأصلي إذ أصل الصلة أن يكون جملة وأعراب الصفة عارية عن ال لكونها على صورة الحرف فلا يظهر فيها أعراب فظهر على ما بعدها من الوصف انتهى وقوله وذات الاستثناء مبتدأ خبره تعد وقوله كذات الإسناد المناسب وذات الإسناد وقوله في الأول بضم الهمزة واحده أولى وبالله التوفيق. ص.

﴿بيان الجمل التي لا محل لها من الإعراب﴾

وهي سبع ثم قال

لكونها صفة قوله بالحكم إذ هو مرفوع تقديرا ويجوز جعلها في محل جر باعتبار الظاهر والترضى على صيغة المجهول وحكومته نائب فاعل والأصيل معطوف على بالحكم والحكم بفتحيتين المحكم بين الخصمين للفصل بينهما والأصيل الحسيب والجدل بفتحيتين شدة الخصومة ويجوز إدغام ال من الترضى في التاء وعدمه بخلاف ال الحرفية فإنه يجب إدغامها تخفيفا لكثرة الاستعمال أفاده السجاعي على ابن عقيل. ﴿قوله من القوم الرسول الخ﴾ أصله من القوم الذين رسول الله منهم والرسول مبتدأ ومنهم خبره ولهم بدل من القوم أو متعلق بدانت بمعنى خضعت ورقاب فاعل دانت وبني معد بفتح الميم وتشديد الدال هم قریش. سجاعي. ﴿قوله تسمع بالمعيدي﴾ تصغير معدي منسوب إلى معد بن عدنان وإنما خففت الدال استقالا للجمع بين التشديدتين مع ياء التصغير وهو مثل للرجل الذي له صيت في الناس لكنه محتقر المنظر. صبان. ﴿قوله الدماميني﴾ هو الإمام محمد بن أبي بكر المحزومي المالكي نسبة لدمامين بلدة بأعلى صعيد مصر من جملة أشياخه ابن المنير السكندري تلميذ ابن الحاجب أفاده الدسوقي في حاشيته على أم البراهين اه مؤلف.

- وامنح من المحل ما قد عطف
- لجمله من المحل قد خلت
- ومثلها في الحكم ذات الابتدا
- نحو حماني الله من شر العدا

ذكر الناظم في هذين البيتين جملتين منها "الأولى" الجملة المعطوفة على جملة قد خلت من محل الإعراب نحو قام زيد وقعد عمرو فجمله قعد عمرو معطوفة على جملة قام زيد وجملة قام زيد ابتدائية لا محل لها فكذلك ما عطف عليها هذا اذا لم تقدر الواو للحال والا كانت قد مقدرة والجملة بعدها محلها نصب على الحال من زيد. "الثانية" ما ذكره بقوله ومثلها البيت أى ومثل الجملة المعطوفة في الحكم وهو انتفاء محل الإعراب ذات الابتداء أى الابتدائية وتسمى أيضا بالمستأنفة وهى نوعان احدهما الجملة المفتحة بها النطق كقولك ابتداء زيد قائم. ومثال المتن حماني الله من شر العدا أى حفظني من شرهم فالعدا بالكسر والقصر الاعداء جمع عدو. وهى خبرية لفظا انشائية معنى أى اللهم احمنى من شرهم وكيدهم. ومن هذا النوع الجمل المفتحة بها السور نحو انا أنزلناه في ليلة القدر. ونحو انا فتحنا لك. والثاني الجملة المنقطعة عما قبلها نحو مات فلان رحمه الله. وقوله تعالى قل سأتلو عليكم منه ذكرا انا مكنا له في الأرض. ومنه جملة العامل الملقى لتأخره نحو زيد قائم اظن. فأما العامل الملقى لتوسطه نحو زيد اظن قائم فجملته أيضا لا محل لها من الإعراب الا انها من باب جمل الاعتراض. ويخص البيانون الاستئناف بما كان جوابا لسؤال مقدر نحو قوله تعالى هل اتاك حديث ضيف ابراهيم المكرمين اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال سلام قوم منكرون. فان جملة القول الثانية جواب لسؤال مقدر تقديره فماذا قال ابراهيم لهم. وفي قوله سلام قوم منكرون جملتان حذف خبر الأولى ومبتدا الثانية اذ التقدير سلام عليكم انتم قوم منكرون. (تنبيه) المراد بانقطاع الجملة عما قبلها عدم تعلقها بها تعلقا صناعيا باتباع أو اخبار أو حالية سواء كان هناك انقطاع في المعنى أو في اللفظ فلا يضر الارتباط معنى بغير ذلك فيدخل في ذلك جملة آمن الناس من قوله تعالى كما آمن الناس وان ارتبطت من حيث التشبيه وبالله تعالى التوفيق. ص.

- وذات تفسير أو اعتراض أو
- جواب شرط غير جازم كلوا
- أو عكسه أو ليمين مكمله
- كالعصر أو أت لمطلق الصلة

ذكر الناظم في هذين البيتين خمس جمل من السبع فيقال على نظم ما سبق (الجملة الثالثة ذات تفسير) أى تفسيرية وهى الفضلة الكاشفة لحقيقة ما تليه من مفرد أو مركب نحو قوله تعالى واسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم. فجمله الاستفهام مفسرة للنجوى فلا محل لها وهل هنا للنفى. وقوله تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون فخلقه وما بعده تفسير لمثل آدم أى ان شأن عيسى كشأن آدم في الخروج عن العادة المستمرة وهو التولد بين الأبوين. (واعلم) ان المفسرة ثلاثة أقسام مجردة من حرف التفسير كما في المثالين السابقين ومقرونة بأي كقوله

- وترمينى بالطرف أى أنت مذنب

ومقرونة بأن التى بمعنى أى نحو فأوحينا اليه ان اصنع الفلك. وقولك كتبت اليه ان افعل

ان لم تقدر الباء قبل ان. وقولي في الضابط الفضلة تبعاً لابن هشام احترزت به عن الجملة المفسرة لضمير الشأن فانها كاشفة لحقيقة المعنى المراد به ولها موضع بالإجماع لأنها خبر في الحال كما في قل هو الله أحد. أو هو زيد قائم فزيد قائم خبر في الحال ومفسر لضمير الشأن أو خبر في الأصل كما في ظننته زيد قائم فزيد قائم جملة مفسرة لضمير الشأن الذي هو مبتدأ في الأصل وهي خبر عنه. وعن الجملة المفسرة في باب الاشتغال فقد زعم الشلوبين انها بحسب ما تفسره فهي في نحو زيدا ضربته لا محل لها وفي انا كل شيء خلقناه بقدر في محل رفع لأن خلقناه مفسر لخبر ان وهو في محل رفع اذ الأصل انا خلقنا كل شيء خلقناه. (الجملة الرابعة المعترضة) وهي المتوسطة بين شيئين متلازمين لإفادة الكلام تقوية أو تحسيناً وذلك كالواقعة بين الفعل ومرفوعه نحو قوله

وقد ادركتني والحوادث جملة • اسنة قوم لا ضعاف ولا عزل

فجملة والحوادث جملة من المبتدأ وخبره معترضة بين الفعل ادرك من ادركتني وفاعله اسنة لتقوية ما سبق له الكلام من شدة الهول والحوادث جمع حادثة مصائب الدهر وجملة بفتح الجيم كثيرة واسنة جمع سنان طرف الرمح ولا اسم بمعنى غير ظهر اعرابها على ضعاف جمع ضعف ضد القوى ولا عزل جمع اعزل من لا سلاح له. وكالواقعة بين المبتدأ وخبره نحو زيد أظن قائم. وبين ما أصلهما المبتدأ والخبر كقوله

ان سلمى والله يكلوها • ضنت بشئ ما كان يرزوها

سلمى اسم ان والله مبتدأ ويكلوها فعل وفاعله مستتر عائد على الله ومفعول بارز عائد على سلمى والجملة خبر ويكلو مضارع كلاً بمعنى حفظ والجملة معترضة لدفع توهم بغضه لها حيث بخلت بشئ لا يعيها فهو للتحسين وضم بالضاد بمعنى بخل فعل وفاعله مستتر عائد على سلمى والتاء للتأنيث بشئ متعلق بضنت ما كان يرزوها ما نافية وكان ناقصة واسمها ضمير شيء ويرزو مضارع رزئ من باب علم وفاعله كذلك ومفعوله البارز ضمير سلمى والجملة خبر كان. وكالواقعة بين الشرط وجوابه نحو واذا بدلنا آية مكان آية والله اعلم بما ينزل قالوا إنما أنت مفتر. وكالواقعة بين المتضايدين كقولهم هذا غلام والله زيد. (الجملة الخامسة) الواقعة جواباً لشرط غير جازم مطلقاً كلوا ولولا ولما وكيف واذا نحو لو يفى كفى فجملة كفى في جواب لو لا محل لها ونحو لولا على لهلك عمر. ونحو اذا جاء زيد فاكرمه. فجملة فاكرمه جواب اذا مقترنة بالفاء. ونحو اذا دعاكم دعوة من الأرض اذا أنتم تخرجون.

(قوله ان لم تقدر الباء قبل ان) يعني وان قدرت الباء خرج التركيب عما نحن فيه لأن الكلام في الجملة المفسرة وعند دخول الباء تكون ان مصدرية ويلزم ان يكون ما بعدها في تأويل مفرد فله محل فلا يكون من قبيل ما الكلام فيه. دسوقي (قوله أو تحسيناً) أي أو تنزيهاً أو تنبيهاً أو تشبيهاً أو غير ذلك مما بين في علم المعاني أفاده محمد عlish (قوله الشلوبين) قال الشنواني والشلوبين اسمه أبو علي وهو بفتح الشين المعجمة وضم اللام وفتحها أيضاً وبعد الواو حرف ينطق به بين الفاء والباء وهو عجمي. وهي بلغة الاندلس الابيض الاشقر قاله شيخ الاسلام. مؤلف.

فانتم تخرجون جواب اذا مقترنة باذا الفجائية. أو جوابا لشرط جازم كان وأخواتها ولم تقترن بالفاء ولا باذا الفجائية. وهذا هو المراد بقوله أو عكسه بالجر عطف على غير أو بالرفع على جواب على حذف المضاف وإقامة المضاف اليه مقامه والأصل أو جواب عكسه أى شرط غير جازم نحو ان تقم أقم. وإن قمت قمت. أما الأول فلظهور الجزم في لفظ الفعل واما الثانى فلأن المحكوم بالجزم الفعل لا الجملة باسرها فان وقعت جوابا لجازم واقرنت ففي محل جزم كما سبق. ﴿الجملة السادسة المجاب بها القسم﴾ وبها الإشارة بقوله أو ليمين مكملة أى أو جملة مكملة لقسم. سواء ذكر فعل القسم وحرفه نحو اقسم بالله لأفعلن أو الحرف فقط كما في صورة وهو والعصر ان الانسان لفي خسر فجملة ان الانسان لفي خسر جواب القسم فلا محل لها أم الفعل وحده نحو اقسم لأفعلن أم لم يذكر شئ منهما نحو اذ أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس فان أخذ الميثاق بمعنى الاستحلاف. ﴿الجملة السابعة الواقعة صلة لموصول اسمى أو حرفى﴾ وهذا معنى قوله أو أنت لمطلق الصلة أى أو جملة أنت لمطلق صلة الموصول فجملة أنت صفة لمحذوف معطوف على قوله ذات. فالأول نحو الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب فالذى في موضع جر وجملة أنزل لا محل لها صلة الذى. والثانى نحو بما نسوا يوم الحساب. فما موصول حرفى على الأصح فهو مجرور بالباء بعد التأويل بالمصدر أى بنسيانهم وجملة نسوا وحدها لا محل لها من الإعراب صلة الموصول وكذا الموصول الحرفى وحده لا محل له من الإعراب إذ الحرف لا إعراب له لفظا ولا محلا وقول الناظم وذات تفسير بالرفع عطف على قوله ذات الإبتدا. وبالله التوفيق. ص.

﴿الجملة بعد النكرات والمعارف﴾

أى هذا باب بيان حكم الجمل بعدهما.

- واعلم بان الجملة الخبرية
- من بعد نكر خالص وصفية
- وبعد عرف خالص حالا ترى
- كلا تسر تطلب اسباب المرا
- وبعد غير خالص من ذين
- يجوز ان تحتل الوجهين

يعنى ان الجملة الخبرية أى المحتملة للصدق والكذب اذا وقعت من بعد اسم نكر خالص من شائبة التعريف بان لم يوصف فهى صفة له نحو قوله تعالى حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه. فجملة نقرؤه من الفعل والفاعل والمفعول في محل نصب صفة لكتابا لأنه نكرة خالصة ونحو لم تعظون قوما الله مهلكهم أو معذبهم. واذا وقعت بعد اسم عرف خالص من شائبة التنكير بأن لم يدخل عليه أل الجنسية فهى ترى حالا عنه نحو قوله تعالى ولا تمنن تستكثر. ومثال المتن لا تسر تطلب اسباب المرا بكسر الميم أى الجدال والتزاع وقوله تعالى ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى. فجملة تستكثر من الفعل والفاعل في محل نصب حال من الضمير المستتر في تمنن المقدر بانتم وهو معرفة خالصة بل هو أعرف المعارف بعد اسم الله تعالى وكذلك

﴿قوله لوفعة صلة﴾ ظاهره ولو لأل نحو ما أنت بالحكم الترضى حكومته. ونحو من القوم الرسول الله منهم.

فالمحل لأل وقال له الدمايى ينبغى ان لها محلا لوقوعها موضع المفرد كما سبق افاده الدسوقي.

تطلب حال من ضمير تسر وأنتم سكارى حال من ضمير لا تقرهوا. وإذا وقعت بعد اسم غير خالص من ذين النوعين النكرة والمعرفة بأن كان نكرة قريبة من المعرفة بالصفة أو معرفة قريبة من النكرة بأل الجنسية فهي يجوز ان تحتل الوجهين وهما الوصفية فمحلها بحسب موصوفها والحالية فمحلها نصب مثال النوع الأول وهذا ذكر مبارك انزلناه. فلك ان تقدر الجملة صفة للنكرة وهو الظاهر ولك ان تقدرها حالا عنها لأنها قد تخصصت بالوصف وذلك يقربها من المعرفة حتى ان ابا الحسن أجاز وصفها بالمعرفة. ومثال النوع الثاني كمثل الحمار يحمل اسفارا. فإن المعرفة الجنسية يقرب في المعنى من النكرة فيصح تقدير قوله يحمل حالا أو وصفا ومثله وآية لهم الليل نسلخ منه النهار. وقوله: ولقد أمر على اللثيم يسبنى. ﴿تنبيه﴾ يشترط في جميع ما تقدم أن تكون الجملة خبرية كما ذكره الناظم ويشترط أيضا كما في المعنى صلاحيتها للاستغناء عنها ووجود المقتضى وهو صحة كون العامل في صاحب الحال عاملا فيها بان كان قويا كالفعل وما شابهه وانتفاء المانع الذي يمنع من الوصفية أو الحالية. والاحتراز بكونها خبرية عن نحو هذا عبد بعته تريد بالجملة الانشائية ونحو هذا عبدى بعته كذلك فإن الجملتين مستأنفتان لأن الإنشاء لا يكون نعتا ولا حالا. وبصلاحيتها للاستغناء عنها عن جملة الصلة وجملة الخبر والجملة المحكية بالقول فإنها لا يستغنى عنها. وبوجود المقتضى عن نحو فعلوه من قوله تعالى وكل شئ فعلوه في الزبر فإنه صفة لكل أو لشئ. ولا يصح أن يكون حالا من كل مع جواز الوجهين في نحو اكرم كل رجل جاءك لعدم ما يعمل في الحال وبانتفاء المانع عن نحو ساكافته أو لن انسى من قولك زارنى زيد ساكافته أو لن انسى ذلك فإنه مستأنف فلا يجوز أن يكون حالا من زيد لأن الحالية لا تصدر بدليل استقبال وهو السين ولن قال ابن هشام واما قول بعضهم في وقال انى ذاهب إلى ربى سيهدين ان سيهدين حال تقول سأذهب مهديا فسهو انتهى ومن المانع ما يمنع وصفية كانت متعينة لولا وجوده ويمتنع فيه الاستئناف لأن المعنى على تقييد المتقدم فتعين الحالية بعد ان كانت ممتنعة وذلك نحو وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم. وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم. والمانع فيه الواو فإنها لا تعترض بين الموصوف وصفته خلافا للزمخشرى ومن وافقه. ومثله ما جاءنى أحد الا قال خيرا فان القول كانت قبل وجود الا محتملة للوصفية والحالية لأن أحدا نكرة في حيز النفي لكن منع من الصفة مانع وهو الا فتعينت الحالية. ﴿فائدة﴾ قوله نكر وعرف بضم أولها وسكون ثانيهما اسما مصدرين للتكثير والتعريف أى منكر ومعرف كأكل بضم الهمزة بمعنى مأكول. والله تعالى التوفيق. ص.

﴿فصل في الظرف والجار والمجرور﴾

أى هذا فصل في ذكر أحكامهما

- وعلق الظرف وما ضاهاه ● بالفعل أو ما يحتوى معناه
- من مصدر أو وصف أو مؤول ● والخلف في نعم وبش ينجلي
- والفارسي أجاز وابن مالك ● صوب نهيج المنع في المسالك

يعنى أن الظرف وما ضاهاه أى شابهه من الجار والمجرور لا بد من تعلقهما بالفعل أو بما يحتوى

أى يحوى ويشمل معناه أى الفعل والمراد التضمنى وهو الحدث من مصدر وهو اسم الحدث الآتى ثالثا في تصريح الفعل كضرب واستقرار أو وصف وهو اسم أخذ من مصدر للدلالة على حدث وذات فيشمل اسم الفاعل كضارب والمفعول كمضروب والصفة المشبهة كحسن وصيغة المبالغة كقتال واسم التفضيل كاعظم أو مؤول وهو اسم جامد أول يوصف كالمنسوب كقرشى فإنه في تأويل المنتسب إلى قريش والمصغر نحو رجيل فإنه مؤول بحقير. فان لم يكن شئ من هذه الأربعة موجودا قدر كما في زيد عندك أو في الدار. مثال التعلق بالفعل والوصف قوله تعالى انعمت عليهم غير المغضوب عليهم. فعليهم الأول متعلق بفعل وهو انعمت ومحلّه نصب وعليهم الثانى متعلق بمغضوب ومحلّه رفع على النيابة عن الفاعل. ومثال التعلق بالمصدر قوله

واشتعل المبيض في مسوده • مثل اشتعال النار في جزل الغضا

ففى مسوده متعلق بفعل وهو اشتعل وفى جزل متعلق بمصدر وهو اشتعال. ومثال التعلق بالمؤول قوله تعالى وهو الذى فى السماء إله أى وهو. الذى هو اله فى السماء. ففى متعلقه بإله وهو اسم غير صفة بدليل انه يوصف فتقول اله واحد ولا يوصف به لا يقال شئ اله. وانما صح التعلق به لتأوله بمعبود واله خبر لهو محذوف ولا يجوز تقدير اله مبتدأ مخبرا عنه بالظرف لأن الصلة حينئذ خالية من العائد. وقوله والخلف فى نعم وبئس الخ أى والإختلاف فى تعلق الظرف والجار والمجرور بالفعل الجامد كنعم وبئس وعسى وليس ينجلي أى ينكشف ويتضح بما بعد فذهب الإمام أبو على الفارسي إلى الجواز وزعم في قول الشاعر

• ونعم من هو فى سر وعلان •

ان من نكرة تامة تميز لفاعل نعم مستترا وان الظرف متعلق بنعم. وذهب الإمام أبو عبد الله محمد ابن مالك إلى تصويب طريق المنع وقدر ان من هذه موصولة فاعل وان هو مبتدأ خبره هو اخرى مقدرة وان الظرف متعلق بهو المحذوفة لتضمنها معنى الفعل أى ونعم الذى هو باق على وده فى سره واعلانه وان المخصوص محذوف أى بشر ابن مروان. وقول الناظم فى المسالك لعله اسم كتاب لابن مالك. «تنبيهان» الأول اختلف فى تعلق الظرف والجار والمجرور بالفعل الناقص قال ابن هشام من زعم ان الفعل الناقص لا يدل على الحدث منع من ذلك وهم المبرد والفارسي فابن جنى فالجرجاني فابن برهان ثم الشلوبين. والصحيح انها

«قوله فى مسوده الخ» الضمير عائد على الرأس فى البيت قبله ومثل بالنصب مفعول مطلق والجزل الغليظ من الحطب اليابس والغضا شجر معروف اذا وقع فيه النار يشتعل سريعا ويبقى زمانا شبه بياض الشيب وانتشاره فى رأسه بشمع النار فى الحطب الغليظ وانتشارها فيه افاده محمد عlish عن شرح القواعد «قوله إلى الجواز» لانهما يكفيهما ادنى رائحة فلا يشترط فى ناصبهما التصرف. «قوله طريق المنع» أى من عمل الجامد فى الظرف والجار والمجرور. «قوله فابن جنى» هو أبو الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى قرأ على أبى علي الفارسي وكان أبوه مملوكا روميا لسليمان ابن فهد الأزدي ولد بالموصل قبل الثلاثين والثلاثمائة ووفاته فى صفر سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة قال ابن خلكان وجنى بكسر الجيم وتشديد

كلها دالة عليه الا ليس واستدل لمثبتي ذلك التعلق بقوله تعالى أ كان للناس عجا ان أوحينا فان اللام لا تتعلق بعجا لأنه مصدر مؤخر ولا بأوحينا لفساد المعنى انتهى. **﴿الثاني﴾** اختلف أيضا في تعلقهما بأحرف المعاني المشهور منع ذلك مطلقا وقيل بجوازه مطلقا وفصل بعضهم فقال ان كان نائبا عن فعل حذف جاز ذلك على سبيل النياحة لا الاصاله والا فلا وهو قول أبي على وأبي الفتح زعما في نحو يا لزيد أن اللام متعلقة بيا بل قالوا في يا عبد الله ان النصب بيا كذا ذكره في المغنى وبالله التوفيق. ص.

واستن زائدا وكيف ولعل • لولا ورب كاف تشبيه تنل

أى واستن من قاعدة كل حرف الجر لابد له من تعلق المشار لها بقوله وعلق الظرف الخ ستة أمور. **﴿أحدها﴾** الحرف الزائد كالباء الزائدة في الفاعل نحو قوله تعالى كفى بالله شهيدا فكفى فعل ماض والباء زائدة لا تتعلق بشئ واسم الجلالة فاعل كفى مرفوع بضمه مقدرة منع من ظهورها اشتغال آخره بحركة الحرف الزائد والأصل كفى الله وشهيدا حال أو تمييز وكنم الزائدة في الفاعل نحو أن تقولوا ما جاءنا من بشير. وفي المفعول نحو ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت. وفي المبتدأ نحو هل من خالق غير الله وذلك لأن معنى التعلق الارتباط المعنوي والأصل ان أفعالا قصرت عن الوصول إلى الاسماء فاعينت على ذلك بحروف الجر والزائد انما دخل في الكلام تقوية له وتوكيدا ولم يدخل للربط. **﴿الثاني﴾** كيف هكذا في أكثر النسخ التي رأيتها ولعل صوابه حاشا كما دل عليه كلام ابن هشام في المغنى ومثله خلا وعدا اذا خفض فانهن حيثن حروف جر غير متعلقة لأنهن لابعاد الفعل عما دخلن عليه كما ان الا كذلك وذلك عكس معنى التعدية الذى هو إيصال معنى الفعل إلى الاسم واما كيف فاسم استفهام وقد تستعمل اسم شرط قال الشيخ محمد عlish ولم أر من ذكر انها تستعمل حرف جر فضلا عن كونها لا تتعلق. **﴿الثالث﴾** لعل في لغة عقيل بالتصغير الذين يجرون بها لأنها شبيهة بالزائد وليست بزائدة محضة لإفادتها الترجى والزائد لا يفيد معنى غير التوكيد ولا أصلية محضة لأن مجرورها في موضع رفع بالابتداء بدليل ارتفاع ما بعده على الخبرية والحرف الاصلى مجروره في محل نصب على المفعولية قال شاعرهم

• لعل ابى المغوار منك قريب •

واعرابه لعل حرف جر شبيه بالزائد وأبى مبتدا مرفوع بواو مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالحرف الذى جلبه حرف الجر الشبيه بالزائد وقريب خبره

النون بعدها ياء وقال الدمامينى بإسكان الياء وليس منسوباً وانما هو معرب قال السيوطى في المزهرو كان هو أى ابن جنى وشيخه أبو علي الفارسي معتزليين كذا قاله السجاعي في حاشيته على القطر. وحكى في بعض تصانيف أبى الفتح بن جنى ان أبا علي الفارسي دخل على واحد من المتسمين بالعلم فاذا بين يديه جزء مكتوبة فيه قائل بنقطتين من تحت فقال أبو علي لذلك الشيخ هذا خط من فقال خطى فالتفت إلى صاحبه وقال قد اضعنا خطوا تنافى زيادة مثله وخرج من ساعته كذا أفاده الأشمونى. مؤلف **﴿قوله الذين يجرون بها﴾** أى واما في لغة غيرهم فلا تحر بل تنصب الاسم وترفع الخبر.

ومنك متعلق به ﴿الرابع لولا﴾ إذا وليها ضمير متصل نحو لولاي ولولاك ولولاه فقال سيويه والجمهور هي جارة لضمير مختصة به كما اختصت حتى والكاف بالظاهر ولا تتعلق لولا بشئ وموضع المجرور بها رفع بالابتداء والخبر محذوف وقال الاخفش الضمير مبتدأ ولولا غير جارة ولكنهم انايوا الضمير المحفوض عن المرفوع ولا عمل للولا فيه كما لا تعمل لولا في الظاهر وزعم المبرد ان هذا التركيب فاسد لم يرد من لسان العرب وهو محجوج بثبوت ذلك عنهم كقوله

أطعم فينا من اراق دماءنا • ولولاك لم يعرض لاحسابنا حسن

وقوله

وكم موطن لولاي طحت كماهوى • باجرامه من قنة النيق منهوى

وقوله

• ولولاه ما قلت لدى الدراهم •

والاكثر اذا ولي لولا مضمرا ان يكون ضمير رفع كما افاده ابن هشام نحو لولا انا ولولا انت ولولا هو كما قال الله تعالى لولا اتمم لكنا مؤمنين ﴿الخامس﴾ رب في نحو رب رجل صالح لقيته او لقيت لأن مجرورها مفعول في الثاني ومبتدأ في الاول أو مفعول على حد زيدا ضربته ويقدر الناصب بعد المجرور لا قبل الجار لان رب لها الصدر من بين حروف الجر وانما دخلت في المثالين لافادة التكثير او التقليل لا لتعدية عامل وحينئذ فلا تتعلق بشئ ﴿السادس﴾ كاف التشبيه قاله الاخفش وابن عصفور مستدلين بانه اذا قيل زيد كعمر فان كان المتعلق استقر فالكاف لا تدل عليه وان كان فعلا مناسبا للكاف وهو اشبه فهو متعدد بنفسه لا بالحرف والحق كما قال ابن هشام ان جميع الحروف الجارة الواقعة في موضع الخبر ونحوه

﴿قوله انايوا الضمير المحفوض﴾ أى الضمير الذى شأنه أن يكون في محل خفض وهو الياء والكاف والهاء. دسوقي ﴿قوله حسن﴾ قال العيني أراد به الحسن بن علي رضى الله تعالى عنهما ويروى عيس بسكون الموحدة اسم قبيلة ويروى حين. صبان ﴿قوله وكم موطن﴾ كم خبرية بمعنى كثير في محل نصب بطحت أو رفع بالابتداء خبره جملة لولاي طحت والرابط محذوف أى طحت فيه وطحت بفتح التاء مع كسر الطاء أو ضمها من طاح يطيح ويطوح أى هلك وقوله كما هوى هوى مصدرية وهوى بفتح الواو سقط وفاعله منهوى أى ساقط والأحرام جمع حرم بالكسر وهو الجنة والقنة بضم القاف وتشديد النون أعلى الجبل وكذا النيق بكسر النون وبالقاف آخره فالإضافة من إضافة المسمى إلى الاسم. صبان ﴿قوله قاله الأخفش﴾ أى كون كف التشبيه لا تتعلق بشئ. ﴿قوله الأخفش﴾ ذكر السيوطى في المزهرة ان الملقب بذلك من النحاة أحد عشر نحويا منهم الأخفش الكبير أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد أحد عشر شيوخ سيويه ومنهم الأخفش الأوسط أبو الحسن سعيد بن مسعدة تلميذ سيويه مات سنة عشر ومائتين وقيل بعدها ومنهم الأخفش الأصغر أبو الحسن علي بن سليمان من تلامذة المبرد وتعلم مات سنة خمس عشرة وثلاثمائة كذا قاله السجاعي على ابن عقيل اه مؤلف.

تدل على الاستقرار وقوله تنل بالجزم جواب الامر وهو استثنى اي تحصل وتدرك ما استثنت النحاة وبالله تعالى التوفيق (ص)

والباء في المفعول أو في المبتدأ • والخبر المنفي زائدا بدا

يعنى ان الباء بدا اي ظهر حال كونه زائدا فلا يتعلق بشئ اذا جر المفعول به نحو ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة . او المبتدأ نحو بحسبك درهم . او الخبر المنفي بما وليس نحو وما ربك بظلام للعبيد . أليس الله بكاف عبده . وبلا العاملة عمل ليس او العاملة عمل ان نحو لا رجل بقائم وسمع في العاملة عمل ان لا خير بخير بعده النار اي لا خير خير بعده النار . وبما كان نحو ما كان زيد بقائم والمراد مادة كان وان لم تكن بلفظ الماضى وسمع لم اكن باعجلهم . وبالله تعالى التوفيق (ص)

وحكم ذين بعد حالين معا • كحكم جملة على ما سمعا

اي وحكم ذين الظرف والجار والمجرور بعد حالين من المعارف والنكرات كحكم جملة واقعة بعدهما حال كون الجملة على الوجه الذى سمع فيما تقدم في مبحث الجمل . فهما صفتان في نحو رأيت طائرا فوق غصن او على غصن لانهما بعد نكرة محضة . وحالان في نحو رأيت الهلال بين السحاب او في الافق لانها بعد معرفة محضة . ومحتملان لهما في نحو يعجبني الزهر في اكمامه والثمر على اغصانه لان المعرفة الجنسى كالنكرة . وفي نحو هذا ثمر يانع على اغصانه لان النكرة الموصوفة كالمعرفة . بالله تعالى التوفيق. (ص)

وان يكن احدهما حالا خبر • او صفة بكائن او استقر

علق وخصت صلة بكانا • او استقر فادر ما استبان

اي وان يكن احد هما اي الظرف والجار والمجرور يقع حالا او خبرا او صفة او صلة وجب تعلقه بمحذوف وهو في غير الصلة اما من قبيل الاسم وهو كائن اسم فاعل كان التامة لا الناقصة وما في معناه كحاصل وثابت ومستقر او الفعل وهو استقر وما في معناه ككان وحصل وثبت والمختار عند الاكثرين الثاني لانه الاصل في العمل واختار بعضهم الاول لان الاصل في الحال والخبر والنعت الافراد . وذهب ابن هشام إلى تساويهما مالم يقتضى المقام احدهما مثال ما يقع حالا نحو قوله تعالى حكاية عن قارون فخرج على قومه في زينته . ففي زينته في موضع الحال اي كائنا في زينته ومثال الواقع خبرا نحو زيد عندك او في الدار وربما ظهر المتعلق في ضرورة كقوله

لك العز ان مولاك عز وان يهن • فانت لدى بحبوة الهون كائن

فكائن متعلق لدى الذى هو ظرف مخبر به عن انت . ومثال الواقع صفة نحو أو كصيب من السماء واما في الصلة فيتعين تقديره فعلا . وهذا معنى قوله وخصت صلة بكان او استقر

(قوله لا الناقصة) أى والا لتسلسل كما قاله محمد عlish. (قوله لك العز) الخطاب لعبد وقوله ان مولاك أى سيدك أبها العبد وقوله عز أى عزه الناس وقوله يهن أى وان يذل فانت الخ ويهن من هان ضد عز أفاده دسوقى وقوله بحبوة قال في المختار وبحبوة الدار وسطها بضم الباءين اه

اى كان التامة بمعنى وجد . لان الصلة لا تكون الا جملة نحو وله من في السماوات والارض اى من يكون او يوجد. ونحو ومن عنده لا يستكبرون اى من ثبت او استقر . ﴿تنبيه﴾ انما يجب حذف المتعلق المذكور حيث كان استقرارا عاما كما تقدم فان كان استقرارا خاصا نحو زيد جالس عندك او نائم في الدار وجب ذكره لعدم دلالتها عليه عند الحذف حيثئذ كذا قاله الأشموني وقول الناظم احدهما بسكون الحاء للوزن اسم يكون وقوله غير وقف بالسكون على لغة ربيعة وحذف العاطف للضرورة وقوله بكائن متعلق بعلق في البيت الثانى وهو فعل امر جواب الشرط وهو ان فكان من حقه ان يقول فعلق لكن حذف الفاء للضرورة كقول حسان

● من يفعل الحسنات الله يشكرها ● اى فالله يشكرها

وبالله تعالى التوفيق ﴿ص﴾

ورفعه الفاعل جوز ان عرى ● احدهما معتمدا او خبرا

او صفة او صلة او حالا ● كجنت فوقى نوره تعالى

اى وجوز رفعه اى كل من الظرف والجار والمجرور ما بعده على الفاعل ان عرى احدهما اى اتى حال كونه معتمدا على نفى او استفهام نحو ما في الدار احد وأ فى الدار زيد او خبرا نحو وزيد عندك اخوه أو صفة نحو مررت برجل معه صقر . او صلة نحو جاء الذى في الدار ابوه . او حالا نحو مررت بزيد عليه جبة . ومثال المتن جئت فوقى نوره تعالى فوقى ظرف مكان متعلق بمحذوف حال من التاء ومضاف لياء المتكلم فنصبه مقدر منع منه كسر المناسبة اى حال كونى كائنا فوقى . ونوره بالرفع اما فاعل بالظرف لاعتماده على صاحب الحال ونيابته عن المحذوف وهو المختار او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الاسمية في محل نصب حال من التاء رابطها الضمير الراجع لله كما سيأتى بيان الخلاف . وتعالى جملة استئنافية قصد بها التنزيه وتكميل البيت ومعنى تعالى ارتفع وعلا عما يقول المبطلون علوا كبيرا ﴿تنبيه﴾ جوز بعضهم كون المرفوع بعدهما مبتدا مخبرا عنه بهما وذهب آخر إلى انه يجب كونه فاعلا وحاصل الكلام ان في المرفوع بعدهما ثلاثة مذاهب ﴿احدها﴾ ان الارجح كونه مبتدا مخبرا عنه بالظرف او المجرور ويجوز كونه فاعلا ﴿والثاني﴾ ان الارجح كونه فاعلا واختاره ابن مالك وتوجيهه ان الاصل عدم التقديم والتأخير ﴿والثالث﴾ انه يجب كونه فاعلا نقله ابن هشام عن الاكثرين . وان لم يعتمد الظرف او المجرور نحو في الدار او عندك زيد فالجمهور يوجبون الابتداء . والاخفش والكوفيون يجيزون الوجهين لان الاعتماد عنهم ليس بشرط ولذا يجيزون في قائم زيد ان يكون قائم مبتدا وزيد فاعلا وغيرهم يوجب كونهما على التقديم والتأخير وبالله سبحانه وتعالى التوفيق ﴿ص﴾

﴿باب في ذكر أدوات يكثر دورها في الكلام﴾

الأدوات جمع أداة وهى لغة الموصل والغالب عرفا اطلاقها على ما يوصل للتأثير لفظا ومعنى أو معنى من الحروف والأسماء والمراد هنا الكلمة فقط أى كلمات يكثر وقوعها في الكلام المعتمد به ويقبح بالمعرب جهلها قال الناظم

والواو للعطف وللحال تقع ● واجرر بها وزد كرب وكمع

يعنى أن الواو المفردة لها أقسام (الأول) واو العطف ومعناها مطلق الجمع ويقال الجمع ويقال الجمع المطلق فمؤدى العبارتين واحد عند التحوين وأما عند الفقهاء فيفرق بينهما ولذا جعلوا مطلق الماء شاملا لأي ماء كان حتى المستعمل والمتنجس وجعلوا الماء المطلق خاصا بما يسمى ماء بلا قيد فالفرق بين العبارتين اصطلاحا فقهي فتعطف الشيء على مصاحبه نحو فأنجيناه وأصحاب السفينة. وعلى سابقه نحو ولقد أرسلنا نوحا وإبراهيم وعلى لاحقته نحو كذلك يوحى إليك وإلى الذين من قبلك. (الثاني) واو الحال وهي الداخلة على الجملة الحالية اسمية كانت نحو جاء زيد والشمس طالعة وتسمى واو الإبتداء لدخولها على المبتدأ قال ابن هشام ويقدرها سيبويه والأقدمون باذ ولا يريدون أنها بمعناها اذ ولا يرادف الحرف الاسم بل انها وما بعدها قيد للفعل السابق كما ان إذ كذلك ولم يقدروها بإذا لأنها لا يدخل على الجملة الاسمية انتهى أو فعليه كقوله

بأيدي رجال لم يشيموا سيوفهم ● ولم تكثر القتلى بها حين سلت

أى لم يغمدوا سيوفهم أى لم يدخلوها في اغمدتها حال عدم كثرة القتلى ولو قدرت الواو للعطف لا نقلب المدح ذما. (الثالث) واو القسم الحارة ما بعدها وإليها الإشارة بقوله واجرر بها. ولا تدخل الا على مظهر ولا تتعلق الا بمحذوف وجوبا تقديره أقسم. نحو والقرآن الحكيم. والعصر. والنجم فإن تلتها واو أخرى نحو والتين والزيتون فالتالية واو العطف والا لاحتاج كل من الاسمين إلى جواب. (الرابع) واو دخولها كخروجها وهي الزائدة أثبتها الكوفيون والأخفش وجماعة وحمل على ذلك قوله تعالى حتى اذا جاؤها وفتحت أبوابها بدليل الآية الأخرى قاله في المغنى وهذا مراد قوله وزد أى واستعملها زائدة (الخامس) واو رب وهو معنى قوله كرب فهو عطف على ما قبله بالعاطف المحذوف كقول امرئ القيس

وليل كموج البحر أرخى سدوله ● على بأنواع الهموم ليبتلى

أى ورب ليل مثل موج البحر في كثافة ظلمته ارسل ستره على بأنواع الكروب لينظر ما عندي من الصبر والجزع. ولا تدخل الا على منكر ولا تتعلق الا بمؤخر قال ابن هشام والصحيح أنها واو العطف وأن الجر برب محذوفة خلافا للكوفيين والمبرد. (السادس) واو ينتصب ما بعدها وهذا المشار إليه بقوله وكمع أى في إفادة المعية والمصاحبة وذلك على نوعين احدهما واو المفعول معه كسرت والنيل وليس النصب بها خلافا للجرجاني. والثاني الواو الداخلة على المضارع المنصوب لعطفه على اسم صريح أو مؤول فالأول كقوله

ولبس عباءة وتقصر عيني ● احب إلي من لبس الشفوف

والثاني شرطه ان يتقدم الواو نفى أو طلب ويسمى الكوفيون هذه واو الصرف لأنها صرفت المضارع من الرفع الذى كان يستحقه إلى النصب. ومثالها ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين. فيعلم منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية في جواب النفي. وقوله (لا تنه عن خلق وتأتى مثله) فتأتى منصوب بأن مضمرة بعد الواو المسبوقه بالطلب. والحق كما قال ابن هشام ان هذه واو العطف وبالله تعالى التوفيق. (ص)

(قوله الشفوف) بضم الشين المعجمة وبالفاءين الثياب الرقاق. صبان عن عيني. (قوله لا تنه الخ) تمامه عار عليك اذ فعلت عظيم.

واجزر بحتى واعطفن وزد وقد • حرف لتحقيق وتقليل ورد

قرب بها الماضي وزد توقعا • وسيويه حرف تكثير وعي

أشار الناظم بقوله واجزر بحتى واعطفن وزد. إلى ان حتى تستعمل على ثلاثة أوجه «أحدها» ان تكون حرفا جاريا بمنزلة إلى في المعنى وهو انتهاء الغاية والعمل ولكنها يشترط في محفوظها ان يكون مظهرها لا مضمرا خلافا للكوفيين والمبرد. وان يكون آخرها نحو أكلت السمكة حتى رأسها. أو ملاقيا لآخر جزء نحو سلام هي حتى مطلع الفجر. ولا يجوز سرت البارحة حتى ثلثيها أو نصفها. وتدخل على المضارع المنصوب بأن مضمرة وجوبا وهما في تأويل مصدر مخفوض بحتى فتكون تارة بمعنى إلى نحو حتى يرجع الينا موسى أى إلى زمن رجوعه. وتارة بمعنى كى التعليلية نحو ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم أى لأجل ذلك. وبمعنى الاستثنائية وهو ظاهر فيما انشده ابن مالك من قوله

ليس العطاء من الفضول سماحة • حتى تجود وما لديك قليل

أى الا ان تجود وهو استثناء منقطع. وانما قلنا ان النصب بعد حتى بأن مضمرة لا بنفس حتى لأن حتى قد ثبت انها تخفض الأسماء وما يعمل في الأسماء لا يعمل في الأفعال وكذا العكس خلافا للكوفيين القائلين ان النصب بنفس حتى فهى عندهم من نواصب المضارع وليس الداخلة على المضارع عندهم جارة. «الثاني» أن تكون عاطفة بمنزلة الواو لمطلق الجمع فلا تفيد ترتيبا ولا معية على الأصح إلا ان بينهما فرقا من ثلاثة أوجه. «أحدها» ان لمعطوف حتى ثلاثة شروط أحدها أن يكون ظاهرا لا مضمرا كما ان ذلك شرط مجرورها والثاني أن يكون اما بعضا من جمع قبلها كقدم الحاج حتى المشاة أو جزء من كل نحو أكلت السمكة حتى رأسها. أو كجزء نحو أعجبتني الجارية حتى حديثها ويمتنع أن تقول حتى ولدها. والثالث أن يكون غاية لما قبلها اما في زيادة أو نقص فالأول نحو مات الناس حتى الأنبياء والثاني نحو زارك الناس حتى الحمامون. قال في المغنى العطف بحتى قليل وأهل الكوفة ينكرونه البتة ويحملون نحو جاء القوم حتى أبوك ورأيتهم حتى أباك ومررت بهم حتى أهلك على ان حتى ابتدائية وان ما بعدها على اضمار عامل انتهى والتقدير في الأول حتى جاء أبوك وفي الثاني حتى رأيت أباك وفي الثالث حتى مررت بأهلك. «الثالث» من أوجه حتى أن تكون حرف ابتداء تبتدى بعده الجملة أى تستأنف فيدخل على الجملة الاسمية كقول جرير

فما زالت القتلى تمج دماؤها • بدجلة حتى ماء دجلة اشكل

وعلى الفعلية التى فعلها مضارع كقراءة نافع رحمه الله تعالى حتى يقول الرسول برفع يقول وعلى الفعلية التى فعلها ماض نحو ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة حتى عفوا. ولعل هذا هو المراد بقوله وزد كما دل عليه كلام ابن هشام في المغنى قال محمد عlish لم أر في كلامهم ان حتى الابتدائية تسمى زائدة ولا أنها تستعمل زائدة انما الذى وقفت عليه الإستعمالات

«قوله وتدخل» أى حتى الجارة عطف على قوله يشترط. «قوله فما زالت القتلى» جمع قتيل تمج أى ترمى وقوله بدجلة نهر بغداد ودجلة بكسر الدال وفتحها وقوله اشكل الاشكل لذى فيه بياض وحمرة مختلطان أفاده الدسوقي.

الثلاثة السابقة فلعله عبر بزد مریدا الابتدائية كما حملناه عليه للضرورة أو يقبل معنى الكلام وزد على الاستعمالين السابقين استعمالا ثلثا وهو دخولها على جملة الخ وليس المراد ولحتى استعمال تسمى فيه زائدة انتهى ثم أشار الناظم بقوله وقد حرف الخ إلى ان قد حرف ورد لخمس معان «أحدها» التحقيق أى تحقيق وتقوية وقوع الفعل الذى بعدها وتدخل حيثذ على الفعل الماضى اتفاقا نحو قد أفلح من زكاها. أى ان فلاح من زكى نفسه وطهرها من الرذائل محقق كذا فسرهما الدسوقي وعلى المضارع عند بعضهم نحو قد يعلم ما أنتم عليه فقد محققة لعلم الله تعالى بما ذكر «الثانى» التقليل وهو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذوب وقد يحدو البخيل. وتقليل معموله وهو في قوله تعالى قد يعلم ما أنتم عليه المفعول أى ما هم عليه هو أقل معلوماته سبحانه وتعالى قاله ابن هشام وزعم بعضهم انها في الآية للتحقيق كما تقدم «الثالث» تقريب الماضى من الحال تقول قام زيد فيحتمل الماضى القريب والماضى البعيد فإن قلت اختص بالقريب. وابننى على إفادتها ذلك أحكام منها انها لا تدخل على ليس وعسى ونعم وبئس لأنهن للحال فلا معنى لذكر ما يقرب ما هو حاصل واما قول عدي

لولا الحياء وان رأسى قد عسى • فيه المشيب لزرت أم القاسم

فعسى هنا بمعنى اشتد وليست عسى الجامدة كما قاله في المعنى. ومنها دخولها عند البصريين الا الأخفش على الماضى الواقع حالا اما ظاهرة نحو ومالنا ان لا يقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وابنائنا. أو مقدرة نحو هذه بضاعتنا ردت إلينا. ومنها دخول لام الإبتداء في نحو إن زيدا لقد قام. وذلك لأن الأصل دخولها على الاسم نحو ان زيدا لقائم وإنما دخلت على المضارع لشبهه بالإسم نحو وان ربك ليحكم بينهم فإذا قرب الماضى من الحال أشبه المضارع الذى هو شبيه بالإسم فجاز دخولها عليه «الرابع» التوقع أى انتظار الوقوع في المستقبل وذلك مع المضارع واضح كقولك قد يقدم الغائب اليوم اذا كنت تتوقع قدومه. واما مع الماضى فأثبتته الأكثرون. كقول المؤذن قد قامت الصلاة لأن الجماعة منتظرون لذلك الفعل وهو إقامة الصلاة وقال بعضهم تقول قد ركب الأمير لمن ينتظر ركوبه وأنكر بعضهم كونها للتوقع مع الماضى وقال التوقع انتظار الوقوع والماضى قد وقع «الخامس» التكثير قاله سيبويه في قول الهذلى

قد أترك القرن مصفرا أنامله • كأن أثوابه مجت بفرصاد

«قوله وذلك» أى وبيان ذلك البناء دسوقى. «قوله سيبويه» هو لفظ فارسى لقب به واسمه عمرو وكنيته أبو بشر. والسبب التفاح وويه الرائحة فمعناه رائحة التفاح لكن الإضافة في لغة العجم مقلوبة قيل ان أمه كانت ترقصه بذلك في صغره وقيل كان يشم منه رائحة التفاح وقيل غير ذلك وقد لقب به غيره كمحمد بن العزيز الأصفهاني قال السيوطى في مزهره مات سيبويه بشيراز وقيل بالبيضاء سنة ثمانين ومائة وعمره اثنتان وثلاثون سنة وقيل نيف على الأربعين وقيل مات بالبصرة سنة إحدى وستين وقيل سنة ثمان وثمانين وقيل مات بساوه سنة أربع وتسعين كذا أفاده السجاعي على ابن عقيل. مؤلف. «قوله القرن» بكسر القاف أى المقارن في الحرب فالقرن هو المكافئ في الشجاعة وقوله أنامله أى أصابعه فاعل مصفرا وهو بالقاء والراء المشددة واصفرار انامله كناية عن موته اه دسوقى

أى صبغت في فرصاد وهو التوت الأحمر يعنى لما فيها من دم الجراح. وقاله الزمخشري في قد نرى تقلب وجهك أى ربما قال نرى ومعناه تكثير الرؤية. ﴿تنبيه﴾ قد الحرفية كما قال ابن هشام مختصة بالفعل المتصرف الخبرى المثبت المجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس وهى معه كالجزء فلا تفصل منه بشئ اللهم الا بالقسم كما سمع قد لعمري بت ساهرا. وقد والله احسنت. وأما قد الاسمية فهى على وجهين. ﴿احدهما﴾ اسم مرادف لحسب وهذه مبنية غالبا لشبهها بقد الحرفية في لفظها يقال قد زيد درهم بالسكون وقدنى بالنون حرصا على بقاء السكون لأنه الأصل فيما يينون. ﴿والثاني﴾ اسم فعل مرادف ليكفى يقال قد زيدا درهم. وقدنى درهم. كما يقال يكفى زيدا درهم ويكفينى درهم. والفارق بين اسم الفعل والى بمعنى حسب هو نصب ما بعدها في اسم الفعل وجره في التى بمعنى حسب. وقول الناظم وقد مبتدأ خبره حرف وجملة ورد في محل رفع نعت لحرف ولتحقيق متعلق بورد. وقوله سيبويه في محل رفع مبتدأ خبره جملة وعى وحرف تكثير حال من مفعول وعى محذوفا أى حفظها وبالله تعالى التوفيق. ﴿ص﴾

- والفاء للترتيب والتعقيب • والربط والعطف والتنسيب
- كثّم وهى مثلها أيضا ولم • للنفى والقلب وللترتيب ثم
- ومهلة وانصب مضارعا بلن • وانف وخلصه وللجزا إذن

يعنى ان الفاء المفردة حرف يستعمل لأمر منها الترتيب وهو نوعان معنوي كما في قام زيد فعمرو. وذكرى وهو عطف مفصل على محمل نحو فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه. ونحو توضع فغسل وجهه ويديه الحديث. ﴿ومنها﴾ التعقيب وهو توقع ما بعدها أثر ما قبلها بدون مهلة يقال تزوج فلان فولد له اذا لم يكن بينهما الا مدة الحمل وان طالت. ودخلت البصرة فبغداد اذا لم تقم في البصرة ولا بين البلدين. ﴿ومنها﴾ رابطة للجواب الذى لا يصلح لأن يكون شرطا وذلك الجملة الاسمية نحو وان يمسسك بخير فهو على كل شئ قدير. والطلبية نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني. والثى فعلها جامد نحو ان ترن أنا أقل منك مالا وولدا فعسى ربي أن يؤتين. أو مقرون بقد نحو ان يسرق فقد سرق أخ له من قبل أو تنفيس نحو وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله. أو ما نحو وإن توليتم فما سألتكم من أجر. أو لن نحو وما تفعلوا من خير فلن تكفروه. وقد جمعها بعضهم في قوله

إسمية طلبية وجامد • وبما وقد وبلن وبالتنفيس

وزيد على ذلك اقترانها بأداة شرط نحو وإن كان كبير عليك إعراضهم فإن استطعت. ﴿تنبيه﴾ قال في المغني كما تربط الفاء الجواب بشرطه كذلك تربط شبه الجواب بشبه الشرط وذلك في نحو الذى يأتينى فله درهم وبدخولها فهم ما أراده. المتكلم من ترتب لزوم الدرهم على الإتيان ولو لم تدخل احتمال ذلك وغيره انتهى ﴿ومنها﴾ عاطفة وتفيد ثلاثة معان الأول والثاني الترتيب والتعقيب السابق ذكرهما. ﴿والثالث﴾ السببية وذلك غالب في العاطفة جملة أو صفة فالأول نحو فوكزه موسى فقضى عليه. والثاني نحو لاكلون من شجر من زقوم فمالون منها البطون فشاربون عليه من الحميم. ﴿اعلم﴾ ان فاء السببية تارة تدخل على المسبب

نحو زيد فاضل فأكرمه وربما قيل فيها فاء التفريع ومنها قال فاهبط منها تقديره إذا كان عندك التكبر فاهبط ومن هذا القبيل الفاء الداخلة على جواب الشرط. وقد تدخل على السبب فتكون بمنزلة لام التعليل نحو اخرج فإنك رحيم. وقيل تقع الفاء بمعنى ثم ومنه قوله تعالى ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما فالفاء آت في المواضع الثلاثة بمعنى ثم لتراخي معطوفاتها وقد توضع ثم موضعها كقوله كهز الرديني تحت العجاج • جرى في الأنايب ثم اضطرب

إذا الهز متى جرى في أناييب الرمح يعقبه الإضطراب ولم يتراخ عنه. وإلى هذا أشار بقوله كشم وهي مثلها أيضا أي وكشم في إفادة المهلة وهي مثل الفاء أيضا في إفادة التعقيب. «وقوله ولم للنفي والقلب» يعني أن لم حرف يدل على النفي للحدث وقلب معنى الفعل للمضى ويختص بالمضارع فيجرمه نحو لم يلد ولم يولد. وتدخل همزة الاستفهام عليها نحو ألم نشرح. ألم يحدك. «وقوله وللترتيب ثم ومهلة» ثم بضم المثلة يقال فيها فم بإبدال الفاء وثمرت بالسكون وثمرت بالفتح حرف عطف يفيد معنى الترتيب بمهلة وتراخ نحو فأقبره ثم إذا شاء أنشره. وأما ثم بفتح المثلة فهو اسم يشار به إلى المكان البعيد نحو وأزلنا ثم الآخرين. وهي ظرف لا يتصرف فلذلك غلط من أعربه مفعولا لرأيت في قوله تعالى وإذا رأيت ثم رأيت ولا يتقدمه حرف التنبيه ولا يتأخر عنه حرف. الخطاب كذا في المغنى. «وقوله وانصب مضارعا بلن وانف وخلصه» يعني ان لن حرف نفي ينصب الفعل المضارع ويخلصه للإستقبال قال ابن هشام وليس أصله وأصل لم لا فأبدلت الألف نونا في لن وميما في لم خلافا للفراء لأن المعروف إنما هو ابدال النون ألفا لا العكس نحو لنسفعا وليكونا. ولا أصل لن لا أن فحذفت الهمزة تخفيفا والألف للساكنين. وتأتى للدعاء كما أتت لا كذلك وفاقا لجماعة منهم ابن عصفور والحججه في قوله

لن تزالوا كذلكم ثم لازا • مت لكم خالدا خلود الجبال

«وأشار الناظم بقوله أو للجزاء إذن» إلى أن إذن معناها الجواب والجزاء قاله سيويه فقال الشلوبين في كل موضع. وقال أبو علي الفارسي في الأكثر وقد تتمحض للجواب بدليل انه يقال أحبك فتقول إذن أظنك صادقا إذ لا مجازاة هنا ضرورة انتهى وهي حرف عند الجمهور وقيل إسم تنصب المضارع بشرط تصديرها واستقباله واتصالهما أو انفصالهما بالقسم أو بلا النافية يقال آتيك فتقول إذن أكرمك ولو قلت انا إذن قلت أكرمك بالرفع لفوات التصدير. وبالله التوفيق «ص»

السين يأتي حرف الإستقبال • كذا للإستمرار ذو انتحال

أي والسين المفردة المهملة يأتي في الكلام حال كونه حرفا خاصا بالمضارع ويخلصه للإستقبال

«قوله كهز الرديني» هذا البيت لأبي داود جويرية بن الحجاج يصف فرسا وكان من أوصاف الناس للخيل والرديني صفة للرمح وهو نسبة لردينة امرأة تقوم القنا بآلة توضع فيها. «قوله العجاج» هو الغبار والأنايب جمع انبوبة وهي ما بين كل عقدتين من القصب. دسوقي. «قوله والى هذا» أي إلى هذا القيل.

ويترى منه منزلة الجزء ولهذا لم يعمل فيه مع اختصاصه به قال في المغنى وليس مقتطعا من سوف خلافا
للكوفيين ولا مدة الاستقبال معه لضيق منها مع سوف خلافا للبصريين ومعنى قول المعريين فيها حرف تنفيس
حرف توسيع وذلك انها نقلت المضارع من الزمن الضيق وهو الحال إلى الزمن الواسع وهو الاستقبال وواضح
من عبارتهم قول الزمخشري وغيره حرف استقبال انتهى. وزعم بعضهم انها قد تأتي للاستمرار لا للاستقبال
بمعنى انها تجعل الفعل مستمرا ومتحددا وقتا بعد وقت وان كان قد مضى فاذا كان زيد أكرمك وقيل لك زيد
سيكرمك فمعناه الاكرام الذى سبق لك مستمر ولا ينقطع في المستقبل ذكر ذلك في قوله تعالى ستجدون
آخرين الآية قال الدسوقي أتى بالسين إشارة إلى ان لعبهم بالمؤمنين هذا أمر مستمر وان كان مضى وذلك ان
رجالا من الكفار كانوا اذا اتوا المدينة اسلموا لاجل ان لا يقاتلوهم واذا اتوا لقومهم كفروا فأتى المولى بالسين
إشارة إلى ان حالتهم هذه مستمرة ولم يتركوها وان كان ذلك وقع فيما مضى. والى هذا اشار بقوله كذا
للاستمرار ذو انتحال اى صاحب انتساب إلى معنى الاستمرار فهو متعلق به. وبالله تعالى التوفيق (ص)

لو حرف شرط يقتضى امتناع ما • يليه واستلزامه لما تلا

وجاء للتقليل والعرض كأن • وان وليت ولتشبيهه كأن

ذكر الناظم ان لو تأتي على ستة أوجه. (أحدها) ان تستعمل شرطية وهى المرادة بقوله لو حرف شرط البيت
يعنى أن لو حرف شرط أى تعليق يقتضى امتناع ما يليه وهو فعل الشرط مثبتا كان أو منفيا أى يفيد انتفاءه ويقتضى
استلزامه أى فعل الشرط لما تلا وهو جواب الشرط مثبتا كان أو منفيا فالأقسام أربعة لأنهما اما مثبتان نحو لو جاء
زيد لأكرمه أو منفيان كقول عمر رضى الله عنه نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه أو الأول مثبت
والثانى منفي نحو ولو ان ما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفذت كلمات الله.
أو عكسه نحو لو لم يحنى عتبتي عليه. وتعبير الناظم بما ذكر جيد كما أفاده الأشمونى عن قول ابن مالك في
شرح الكافية العبارة الجيدة في لو أن يقال حرف يدل على امتناع تال يلزم لثبوته ثبوت تاليه فقيام زيد من قولك
لو قام زيد لقام عمرو محكوم بانتفاعه فيما مضى وكونه مستلزما لثبوته لثبوت قيام عمرو. وهل لعمرو قيام آخر
غير اللازم عن قيام زيد أو ليس له لا يتعرض لذلك بل الأكثر كون الأول والثانى غير واقعين انتهى ولكن قال ابن هشام
في عبارة ابن مالك نقص فإنها لا تفيد ان اقتضاءها للامتناع في الماضى. فاذا قيل لو حرف يقتضى في الماضى امتناع
ما يليه واستلزامه لتاليه كان أجود العبارات. (الثانى) من أوجه لو أن تكون للتقليل ذكره ابن هشام اللخمى وغيره
نحو قوله تعالى ولو على أنفسكم. ونحو تصدقوا ولو بظلف محرق المعنى كما قال الصبان تصدقوا بما تيسر من قليل
أو كثير ولو بلغ في القلة إلى الظلف مثلا فإنه خير من العدم. قال في المغنى وفيه نظر انتهى لأنها فيما

(قوله بظلف) بكسر الظاء المعجمة هو للبقر والغنم كالحفر للفرس والخف للجمل وقيد بالاحراق أى الشئ
كما هو عادة العرب لأن الشئ قد لا يؤخذ وقد يرميه آخذه فلا ينتفع. بخلاف المشوى كذا أفاده الصبان.

ذكر شرطية بمعنى ان وجوبها محذوف والتقليل مستفاد من مدخولها. (الثالث) أن تكون للمعرض وهو طلب بلير ورفق نحو لو نزل عددا نصيب خيرا ذكره في التسهيل. (الرابع) أن تكون مصدرية بمنزلة ان الا انها لا نصب وهذا المشار اليه بقوله كان بالفتح والسكون أي وكأن فهو عطف على ما قبله بحذف العاطف للضرورة وأكثر وقوع هذه بعد وذا أو يود نحو وذا لو تدعى فيدعون. يود أحدهم لو يعمر. ومن وقوعها بدونها قول الأعشى

وربما فات قوما جل أمرهم • من الثاني وكان الحزم لو عجلوا

وأكثرهم لم يثبت ورود لو مصدرية ومن ذكرها الفراء وأبو على ومن وافقهما وتبعهم الناظم وعلامتها ان يصلح في موضعها ان. (الخامس) أن تكون حرف شرط في المستقبل الا أنها لا تحزم وهو المراد بقوله وان بالكسر والسكون أي وكان الشرطية كقوله

لا يلفك الراجوك الا مظهرها • خلق الكرام ولو تكون عديما

وقوله تعالى وليخش الذين تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم. أي وليخش الذين ان شاربوا وقاربوا ان تركوا. كما فسره ابن هشام قال وانما أولنا الترك بمشارفة الترك لأن الخطاب للأوصياء وانما يتوجه اليهم قبل الترك لأنهم بعده أموات. وفي البخاري لو رجعتم إلى أهليكم صلوا صلاة كذا في حين كذا. أي ان رجعتم. (السادس) أن تكون للتمنى كليت نحو لو تأتيني فتحدثني أي ليتك تأتيني فلو حرف تمنى وتحدث منصوب بأن مضرة في جواب التمنى. قيل ومنه فلو ان لنا كرة فنكون أي فليت لنا كرة ولهذا نصب فنكون في جوابها كما انتصب فأفوز في جواب ليت في ياليتني كنت معهم فأفوز. (ثم أشار الناظم بقوله ولتشبيهه كان) بفتح الهجزة وسكون النون للوزن إلى ان كان بتشديد النون يدل على التشبيه وهو مشاركة أمر لأمر في المعنى ويعمل عمل ان كقولك كان زيدا أسد. وهو حرف مركب على الصحيح وقيل باجماع من كان التشبيه وان فاصل كان زيدا أسد إن زيدا كأسد فقدم حرف التشبيه اهتماما به ففتحت همزة ان لدخول الجار. (تنبيه) ذكروا لكان أربعة معان احدها وهو الغالب عليها والمتفق عليه التشبيه فلذا اقتصر الناظم عليه على ان غيره مختلف فيه وزعم جماعة ان التشبيه لا يكون الا اذا كان خيرا اسما جامدا نحو كان زيدا أسد بخلاف كان زيدا قائم أو في الدار أو عندك أو يقوم فإنها في ذلك كله للظن. (والثاني) الشك والظن وذلك فيما ذكرنا. (والثالث) التحقيق ذكره الكوفيون والزجاجي وانشدوا عليه

(قوله وربما فات) قبله. قد يدرك المتأني بعض حاجته. وقد يكون مع المستعجل الزلل. والمختار نصب الحزم على أنه خبر كان مقدما والمصدر من لو وصلتها اسمها مؤخرا والعكس ضعيف لأن الحرف المصدر المقدر بعرف يحكم له بحكم الضمير والإخبار بالضمير عما دونه ضعيف ولهذا قرأ السبعة ما كان حاجتهم الا ان قالوا وفما كان جواب قومه الا ان قالوا بنصب الأول والرفع ضعيف أفاده الدسوقي والحزم ضبط الرجل أمره وأخذه بالثقة كذا في المختار.

فأصبح بطن مكة مقشعرا • كان الأرض ليس بها هشام

أى لأن الأرض اذ لا يكون تشبيها لأنه ليس في الأرض حقيقة فإن قيل فإذا كانت للتحقيق فمن أين جاء معنى التعليل قلت من جهة ان الكلام معها في المعنى جواب عن سؤال عن العلة مقدر ومثله اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شئ عظيم. (والرابع) التقريب قاله الكوفيون وحملوا عليه كأنك بالشتاء مقبل. وكأنك بالفرج آت وكأنك بالدنيا لم تكن. (فائدة) البيت الأول يسمى بالمصمت عند العروضيين بفتح الميم الأولى وسكون الضاد اسم مفعول ويجوز تشديد ثالثة وهو من القلب الأبيات وكما سمي مصمتا سمي مرسلا وهو في عرفهم ما خالفت عروضه ضربه في الروى. وبالله تعالى التوفيق (ص)

وكون لكن للإستدراك جل • وكونه أيضا لتأكيد أقل

يعنى أن لكن بتشديد النون وهو حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر يدل على معنيين. (أحدهما) وهو المشهور وإليه أشار الناظم بقوله جل أى عظم وكثر الإستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه فمثال ما يتوهم ثبوته قولك زيد يقوم الليل فيتوهم انه صالح مع أنه منهنك على الدنيا وفعل المعاصى فترفعه بقولك لكنه غير صالح. ومثال ما يتوهم نفيه قولك زيد جاهل فيتوهم نفي الصلاح عنه فتثبته بقولك لكنه صالح (والثاني) التوكيد وهو قليل ومثله بنحو لو جاءنى لأكرمه لكنه لم يجرى. فأكدت ما أفادته لو من الإمتناع اذ عدم المعنى معلوم من لو. (تنبيه) قال في المغنى والبصريون على انها بسيطة وقال الفراء أصلها لكن ان فطرحت الهمزة للتخفيف ونون لكن للساكنين كقوله

• ولا ك اسقنى ان كان ماؤك ذا فضل •

وقال باقى الكوفيين مركبة من لا وان والكاف الزائدة لا الكاف التشبيهية وحذفت الهمزة تخفيفا انتهى. واما لكن بسكون النون فهي على ضربين مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا يعمل خلافا للأخفش ويونس لدخولها بعد التخفيف على الجملتين ومخففة بأصل الوضع فإن وليها جملة فهي حرف ابتداء لمجرد افادة الإستدراك وليست عاطفة ويجوز ان تستعمل بالواو نحو ولكن كانوا هم الظالمين. وبدونها نحو قول زهير

ان ابن ورقاء لا تخشى بوادره • لكن وقائعه في الحرب تنتظر

وان وليها مفرد فهي عاطفة بشرطين احدهما ان يتقدمها نفي أو نهى نحو ما قام زيد لكن عمرو. ولا يقيم زيد لكن عمرو. فان قلت قام زيد ثم جئت ولكن جعلتها حرف ابتداء

﴿قوله بطن مكة﴾ يحتمل ان المراد بطن مكة جوف أرضها الذى تدفن فيه الأموات انه اقشعر وارتعد من عظمة هشام حيث حل فيه بالدفن ويحتمل ان المراد بطن مكة سطح أرضها ومعنى مقشعرا جدبا محلا لاخصب فيه. ﴿قوله جواب عن سؤال الخ﴾ فكأنه قيل لم أصبح وجه الأرض مقشعرا جدبا فقيل لأن الأرض السخ ﴿قوله ومثله﴾ أى في كون الكلام جوابا عن سؤال عن العلة مقدر فكأنه قيل لأي شئ نتقى ربنا فقيل ان زلزلة أى لأن زلزلة الخ دسوقى. ﴿قوله بوادره﴾ جمع بادرة وهي ما يسبق امام الغضب من الحدة يقال اخشى عليك بادرتة وقوله لكن وقائعه جمع وقبة وهي القتال اه دسوقى.

فجئت بالجملة فقلت لكن عمرو لم يقم. ولا يجوز ان تأتى بالمفرد لئلا يلزم عطفها للمفرد من غير أن تكون للنفي أو النهي. وبالله تعالى التوفيق ﴿ص﴾

ولتخرج وتوقع لعل • وجا للاستفهام والتعليل عل

يعنى ان لعل الذى هو حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر لها معان. ﴿أحدها﴾ الترجى وهو طلب الأمر المحبوب نحو لعل الله يرحمنى. ﴿والثانى﴾ التوقع وهو المعبر عنه عند قوم بالإشفاق في المكروه أى الخوف منه نحو لعل زيدا هالك. فان الرحمة مما يحب والهلاك مما يكره. وعلى هذا فالتوقع قسيم للترجى وقيل هو اعم منه لكن توقع المحبوب يسمى ترجيا وتوقع المكروه يسمى اشفاقا. لا يخفى ان الجار والمجرور خبر مقدم ولعل مبتدأ مؤخر وتختص بالممكن المترقب حصوله واما قول فرعون لعلى أبلغ الأسباب أسباب السموات فإنما قاله جهلا وهو ممكن مترقب في زعمه الباطل. ﴿والثالث﴾ الاستفهام اثبتة الكوفيون ولهذا علق بها الفعل في نحو لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك امرا. واعرابه لا نافية وتدرى فعل مضارع ولعل حرف استفهام والله اسمها ويحدث خبرها والجملة سادة مسند مفعولى تدرى وانما لم يتعد تدرى للمفعولين لتعلقه عن العمل بأداة الإستفهام أى لعل. ونحو وما يدريك لعله يزكى. ﴿والرابع﴾ التعليل اثبتة جماعة منهم الأخفش والكسائي وحملوا عليه فقولا له قولنا لعلنا لعله يتذكر أو يخشى ومن لم يثبت ذلك يحمله على الرجاء ويصرفه للمخاطبين أى اذهب على رجائك. وقوله عل فاعل جا بالقصر وهو لغة في لعل اشارة به إلى ان الأصل في لعل عل فزيدت اللام الأولى فصار هذا الفرع مع الزيادة أكثر استعمالا حتى صار لغة فصحي كما نقله في شرح كواكب الجلية عن أبى القاسم الحريري. فمثل عل قول الشاعر.

لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه

وبالباقي من لغتها العشرة لعنّ وعنّ ولأنّ وأنّ ورعنّ بالمهملة ورغن بالمعجمة ولغن بالمعجمة ولون. وبالله التوفيق ﴿ص﴾

اما اذا عند ذوي العرفان • ظرف لما يأتي من الزمان

وقد يقل كونها لما مضى • وكونها ايضا لفجأة أضأ

اعلم ان اذا على وجهين احدهما ان تكون ظرفا موضوعا للمستقبل من الزمن متضمنة معنى الشرط غالبا فيهن فيستدعى شرطا وجوابا وهو خافض لشرطه منصوب بجوابه. وتختص بالدخول على الجملة الفعلية عكس اذا الفجائية الآتية. والى هذا أشار بقوله اما اذا عند ذوي العرفان ظرف البيت اي فظرف وقد اجتمعا فى قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون. واعرابه اذا اسم شرط خافض لشرطه لاضافته اليه منصوب بجوابه ودعاكم

﴿قوله الكسائي﴾ إسمه على ابن حمزة ولقب بذلك لأن الناس يجالسون معاذ ابن مسلم الهراء في الثياب الفاخرة وكان هو يجالسه في كساء فقيل له الكسائي مات بالريّ سنة تسع وثمانين ومائة وقيل سنة اثنتين وثمانين وقيل سنة اثنتين وتسعين ذكره في المزهري. مؤلف. ﴿قوله اعلم﴾ هذه الكلمة يؤتى بها للإعتناء بها بعدها والمخاطب بها كل من يأتي منه العلم ممن يقف على هذا الكتاب اه مؤلف.

فعل الشرط والكاف مفعول والفاعل محذوف ودعوة مفعول مطلق وقوله اذا انتم اذا فجائية وجملة انتم تخرجون جواب الشرط. واما اذا نحو اذا السماء انشقت فمثل وان احد من المشركين استجارك. وقد تخرج اذا عن الظرفية فلا جواب لها حيث زعم ابو الحسن الأخفش في حتى اذا جاؤا ان اذا جر بحتى اي سيقوا إلى وقت مجيئهم اياها فجعلها اسم زمان لا ظرفية فيه ولا شرطية وعن الاستقبال وذلك على وجهين احدهما ان تجئ للماضي نحو اذا رأوا تجارة او لهوا انفضوا اليها. قال الدسوقي هذا اخبار بقصة العير التي قدم المدينة والنبي يخطب يوم الجمعة ففرقوا حتى لم يبق منهم الا اثنا عشر رجلا وقد مضت هذه الواقعة قبل نزول هذه الآية فتكون اذا فيها للماضي. وهذا وهو المراد بقوله وقد يقل كونها لما ماضى اي من الزمان. والثاني ان تجئ للحال وذلك بعد القسم نحو والليل اذا يغشى. والنجم اذا هوى. قيل لانها لو كانت للاستقبال لم تكن ظرفا لفعل القسم لانه انشاء لا اخبار عن قسم يأتي لان قسم الله سبحانه وتعالى قديم ولا لكون محذوف هو حال من الليل في الآية الاولى ومن النجم في الآية الثانية لان الحال والاستقبال الذي هو مدلول اذا متناهيان واذا بطل هذان الوجهان تعين انه ظرف لاحدهما على ان المراد به الحال. وقد تخرج ايضا عن الشرطية نحو قوله تعالى واذا ما غضبوهم يغفرون. والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون. فاذا فيهما ظرف لخبر المبتدا بعدها ولو كان شرطية والجملة الاسمية جواب لاقتربت بالفاء مثل وان يمسسك بخير فهو على كل شئ قدير. وقول بعضهم انه على اضرار الفاء مردود كما قال ابن هشام لان الفاء انما تحذف من الجواب الشرط للضرورة. (والثاني) من وجهي اذا ان تكون للمفاجأة فتختص بالجملة الاسمية ولا تحتاج لجواب لعدم تضمنها للشرط ولا تقع في صدر الكلام لان الغرض من الاتيان بها الدلالة على ان ما بعدها حصل بعد وجود ما قبلها على سبيل المفاجأة ومعناها الحال لا الاستقبال نحو خرجت فاذا الاسد بالباب. ومنه ونزع يده فاذا هي بيضاء للناظرين. والى هذا الاشارة بقوله وكونها ايضا لفجأة اذا اي ظهر في كلام العرب ظهور الضوء (تنبيه) قال محمد عليش اختلف في الفاء الداخلة عليها فقال المازني زائدة وقال الزجاج دخلت للربط كما في جواب الشرط. واختلف هل هي حرف او اسم وعلى الاسمية هل هي ظرف مكان او زمان اقوال والصحيح الاول ويشهد له قولهم خرجت فاذا ان زيدا بالباب بكسر ان فلو كانت اذا ظرف مكان او زمان لاحتاجت إلى عامل يعمل في محلها النصب وان لا يعمل ما بعدها فيما قبلها واذا بطل كونها ظرفا تعين كونها حرفا انتهى. وبالله تعالى التوفيق (ص)

اذ بسكون الذال قل ظرف لما ● مضى وللتعليل ايضا علما

وكونه ظرفا لآت وبسدل ● كذلك مفعولا به نزار حصل

ذكر الناظم استعمال اذ بسكون الذال خمسة استعمالات (احدها) ان تكون ظرفا موضوعا للدلالة على الزمن الماضي وهو الغالب نحو فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا. (والثاني) ان تكون للتعليل نحو ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون اي ولن ينفعكم اليوم اشتراككم في العذاب لاجل ظلمكم في الدنيا. وهل هذه حرف

بمنزلة لام العلة او ظرف والتعليل مستفاد من قوة الكلام لا من اللفظ قولان. **(والثالث)** ان تكون اسما للزمن المستقبل. وهذا مراد قوله وكونه ظرفا لآت نحو قوله تعالى فسوف يعلمون اذ الاغلال في اعناقهم فان يعلمون مستقبل لفظا ومعنى للدخول حرف التنفيس عليه وقد عمل في اذ فيلزم ان يكون بمنزلة اذا اي للاستقبال. **(والرابع)** ان تكون بدلا من المفعول نحو واذكر في الكتاب اذ انتبذت فاذا بدل اشتمال من مريم على حد البدل في ويسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه. وقوله تعالى اذكروا نعمة الله عليكم اذ جعل فيكم انبياء يحتمل كون اذ فيه ظرفا للنعمة وكونها بدلا منها. **(والخامس)** ان تكون ومفعولا به نحو واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم والغالب على المذكورة في اوائل القصص في التنزيل ان تكون مفعولا بتقدير اذكر نحو واذ قال ربك للملائكة. واذ قلنا للملائكة قال ابن هشام وبعض المعربين يقول في ذلك انه ظرف لاذكر محذوفا وهذا وهم فاحش لاقتضائه حيث ان الامر بالذكر في ذلك الوقت مع ان الامر للاستقبال وذلك الوقت قد مضى قبل تعلق الخطاب بالمكلفين منا وانما المراد ذكر الموت نفسه لا الذكر فيه انتهى. **(تنبيه)** ذكر في المغنى لاذ استعمالين آخرين احدهما ان تكون مضافا اليها اسم زمان صالح للاستغناء عنه نحو يومئذ وحيث من قولك اكرمتني فأنتيت عليك يومئذ وحيث فالיום والحين صالحان للاستغناء عنهما لجواز ان تقول فأنتيت عليك اذ اكرمتني والمعنى واحد او غير صالح له نحو قوله تعالى بعد اذ هديتنا اي لا تزغ قلوبنا بعد زمن هديتنا فالظرف المضاف هنا وهو بعد لا يصلح للاستغناء عنه فيحذف لعدم ما يدل عليه. وزعم الجمهور ان اذ لا تقع الا ظرفا او مضافا اليها حاصله انهم اتفقوا على ان اذ ظرف متصرف ثم اختلفوا فقيل تخرج عن الظرفية إلى كونها بدلا ومفعولا به ومضافا اليها. كما اشار اليه بقوله وكونه ظرفا لآت وبدل البيت اي وبدلا فهو عطف على ظرفا وقف بالسكون على لغة ربيعة او للضرورة. والجمهور قالوا لا تخرج الا لكونها مضافا اليه. **(والثاني)** ان تكون للمفاجأة نص على ذلك سيبويه وهي الواقعة بعد بينا او بينما كقوله

استقدر الله خيرا واراضين به • فينما العسر اذ دارت مياسير

وهل هي ظرف مكان او زمان او حرف لمعنى المفاجأة او حرف توكيد اي زائد اقوال. وعلى القول بالظرفية فقال ابن جني عاملها الفعل الذي بعدها لانها غير مضافة اليه وعامل بينا وبينما محذوف يفسره الفعل المذكور وحيث يكون المعنى دارت المياسير في مكان او وقت دار بين اوقات العسر فاذا قلت بينا انا قائم اذ جاء عمرو فالمعنى جاء عمرو في زمن جاء بين اوقات قيامي. وعلى القول بالحرفية قيل بين خبر لمحذوف وتقدير قولك بينا انا قائم اذ جاء زيد. بين اوقات قيامي مجيء زيد ثم حذف المبتدأ مدلولاً عليه بجاء زيد. **(فائدة)** بينما ظرف زمان تضاف إلى الجمل الاسمية والفعلية واصلها بين فتولدت الالف من اشباع الفتحة ثم زيدت الميم وقد لاتزاد فيقال بينا ثم ضمنت معنى الشرط فلذا كانت لا بد من جواب وجوابها لا بد ان يكون مقرونا بإذ او اذا كذا افاده احمد الدردير. وبالله سبحانه وتعالى التوفيق **(ص)**

(قوله استقدر الله) أى اطلب من الله أن يقدر لك خيرا. وقوله وعلى القول بالظرفية أى زمانية أو مكانية. وقوله يفسره الفعل المذكور أى كدارت اه دسوقى.

- لما وجود لوجود لولا • حرف امتناع للوجود فلا
- على امتناع الشيء للوجود • للعرض والسحطى وورود
- وبخ بها والنصب مضارعا بأن • وزد وفسر وللانفهام من
- والشرط والموصوف والموصول • أو الصمام فزت بالوصول

ذكر الناظم في هذه الأبيات أربع أدوات. (الأولى) لما يفتح اللام وتشديد الميم وهي على ثلاثة أوجه. (أحدها) وعليه اقتصر الناظم أن تكون حرف وجود لوجود أي حرفا يقتضي وجود جوابه لأجل وجود شرطه فاللام في لوجود للتعليل. وبعضهم يقول حرف وجوب لوجوب وتختص بالماضي فتقتضي حتميتين وحدثت ثانيتهما عند وجود أولاهما نحو لما جاءني أكرمته وزعم ابن السراج وتبعه الفارسي وتبعهما ابن حنبل وتبعهم جماعة أنها ظرف بمعنى حين وقال ابن مالك بمعنى إذ. (الثاني) من أوجه لما أن تختص بالمضارع فتجرمه وتنفيه وتقلبه ماضيا كقوله

فإن كنت مأكولا فكن غير آكل • والا فادركني ولما أمزق

(الثالث) أن تكون حرف استثناء فتدخل على الجملة الاسمية نحو أن كل نفس لما عليها حافظ فيمن شدد الميم. وعلى الماضي لفظا لا معنى نحو انشدك الله لما فعلت. أي ما أسفلك بالله إلا فعلك. ففعلت ماضى بمعنى المضارع. (والثانية) من الأدوات لولا وهي على ثلاثة أوجه أيضا. (أحدها) أن تكون حرفا موضوعا لامتناع جوابه لوجود شرطه وتدخل على جملة اسمية فعلية نحو لولا زيد لا كرمك. فلولأ حرف دال على امتناع جوابه لوجود شرطه وزيد مبتدأ خبره محذوف وجوبا تقديره موجود والجملة الاسمية شرط لولا لا محل لها من الأعراب. واللام رابطة للجواب وجملة أكرمك من الفعل والفاعل والمفعول جواب لولا لا محل لها أيضا والمعنى انتفى أكرامى لك لوجود زيد. وهذا ما أرادته الناظم بقوله لولا حرف امتناع للوجود دل على امتناع الشيء وهو الجواب لوجود غيره وهو الشرط فهذا مكرر كما قاله محمد عيش. (الثاني) أن تكون للعرض والتحضيض فتختص بالمضارع أو ما في تأويله والفرق بينهما أن العرض طلب بلين وتأديب نحو لولا تنزل عندنا فتصيب خيرا. ونحو لولا أخرتني إلى أجل قريب فأخترتني مؤول بالمضارع أي تؤخرني. والتحضيض طلب بحث وازعاج نحو لولا تستغفرون الله أي استغفروه وهذا معنى قوله للعرض والتحضيض ذو ورود أي لولا وارد لهما في كلام العرب. (الثالث) أن تكون لتوبيخ والتنديم فتختص بالماضي نحو لولا جاؤا عليه بأربعة شهداء أي لا ينبغي عدم المحجى بأربعة شهداء يشهدون على الزنا فالقصد نوبيخهم على ترك الأشهاد عليه فيما مضى. ومنه فلولأ نصرهم الله اتخذوا من دون الله قربانا آلهة. وهو المراد بقوله وبخ بها أي بلولا أي واستعملها في التوبيخ. (والثالثة) من الأدوات أن بالفتح والسكون وهي

(قوله فإن كنت مأكولا الخ) قيل كتبه عثمان بن عفان رضى الله عنه متمثلا به إلى على كرم الله وجهه يدعوه إليه حين حاصره الخوارج وتوهم أنه بإعراء على وهو لشاعر جاهلى يلقب بالممزق لأجل هذا البيت اه صبان. (قوله ولما أمزق) أي ولحال انى لم أمزق اه دسوقي.

على اربعة اوجه احدها ان تكون حرفا مصدريا ناصبا للمضارع وتقع في موضعين احدهما في الابتداء فتكون في موضوع رفع نحو وان تصوموا خير لكم. وان تصبروا خير لكم. والثاني بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فتكون في موضوع رفع نحو الم يأن للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم. ونصب نحو وما كان هذا القرآن ان يفترى. وخفض نحو من قبل ان يأتي احدكم الموت. **﴿والوجه الثاني﴾** ان تكون زائدة واليه الاشارة بقولسه وزد اي واستعملها زائدة ولها اربعة مواضع احدها وهو الاكثر ان تقع بعد لما التوقيتية نحو ولما ان جاءت رسلنا لوطا سئ بهم. والثاني ان تقع بين لو وفعل القسم مذكورا كقوله

فأقسم ان لو التقينا وانتم ••••• لكان لكم يوم من الشر مظلم

او متروكا كقوله

اما والله ان لو كنت حرا ••••• وما بالحر انت ولا العتيق

والثالث وهو نادر ان تقع بين الكاف ومحفوظها. كقوله

ويوما توافينا بوجه مقسم ••••• كأن ظبية تعطر إلى وارق السلم

في رواية من جر الظبية. والرابع بعد اذا كقوله

فأمهله حتى اذا ان كأنه ••••• معاطى يد في لجة الماء غامر

وزعم الاخفش انها تزداد في غير ذلك وانها تنصب المضارع كما تجر من والباء الزائدتان الاسم وجعل منه وما لنا ان لا نتوكل على الله. وما لنا ان لا نقاتل في سبيل الله. **﴿والوجه الثالث﴾** ان تكون مفسره بمنزلة اى وهذا معنى قوله وفسر اى واستعملها مفسرة نحو فاوحينا اليه ان اصنع الفلك بأعيننا. ونحو ونودوا ان تلکم الجنة ولها شروط احدها ان تسبق بجملة فليس منها وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين والثاني ان تتأخر عنها جملة فلا يجوز ذكرت عسجدا ان ذهب. والثالث ان يكون في الجملة السابقة معنى القول كما مر في المثالين. والرابع ان لا يكون في الجملة السابقة احرف القول فلا يقال قلت له ان افعل واهمل الناظم. **﴿الوجه الرابع﴾** لأن وهو ان تكون مخففة من الثقيلة كما ذكره في المعنى فتقع بعد فعل اليقين أو ما نزل منزلته نحو أ فلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا. ونحو علم ان سيكون. وان هذه ثلاثية الوضع وهى مصدرية ايضا وتنصب الاسم وترفع الخبر خلافا للكوفيين وزعموا انها لا تعمل شيئا. وشرط اسمها ان يكون ضميرا محذوفا وربما ثبت كقوله

فلو انك في يوم الرخاء سألتنى ••••• طلاقك لم أبخل وانت صديق

﴿قوله توافينا الخ﴾ والموافاة الاتيان والمقسم المحسن مأخوذ من القسمات وهو الحسن والوارق اسم فاعل من ورق الشجر يرق مثل اوراق اى صار ذا ورق ويروى ناضر السلم والنضرة الحسن والبهجة والسلم بفتحين شجر عظيم له شوك. وقوله تعطو اى تتعاطى وتتناول. دسوقي. **﴿قوله معاطى الخ﴾** المعاطاة المناولة واللجة بضم اللام والحيم معظم الماء وغامر اسم فاعل بمعنى المفعول كعيشة راضية من غمره الماء اذا غطاه والمعنى انه ترك هذا الرجل وتمهل في انقاده مما كان فيه الى ان وصل إلى حالة اشبه فيها من هو مغمر في اللجة يخرج يده ليتناولها من ينقذه وهذه حالة الفريق. دسوقي. **﴿قوله فلو انك الخ﴾** يخاطب امرأته واصفا لنفسه بالكرم

وهو مختص بالضرورة على الأصح وشرط خبرها ان يكون جملة ولا يجوز افراده الا اذا ذكر الاسم فيجوز الامر ان وقد اجتمعا في قوله

بأنك ربيع وغيث مريع • وانك هناك تكون الشمال

«والرابعة» من الادوات من بفتح الميم وهي على خمسة اوجه احدها ان تكون للاستفهام نحو من بعثنا من مرقدنا. فمن ربكما يا موسى «والثاني» ان تكون شرطية نحو من يعمل سوءا يجز به. «والثالث» ان تكون نكرة موصوفة ولهذا دخلت عليها رب في قوله

رب من انضجت غيظا قلبه • قد تمنى لي موتا لم يطع

اي رب رجل او شخص انضجت قلبه من الغيظ. ووصفت بالنكرة في نحو قولهم مررت بمن معجب لك اي بشخص معجب لك. «والرابع» ان تكون موصولة نحو قوله تعالى ومن الناس من يقول آمنا. فجزم جماعة بانها موصولة وآخرون بانها موصوفة وهو بعيد لقلة استعمالها في الكلام. «والخامس» ان تكون نكرة تامة اي غنية عن الصفة وذلك عند ابي على قاله في قوله "ونعم من هو في سر وعلان" فزعم ان الفاعل مستتر ومن تمييز وقوله هو مخصوص بالمدح فهو مبتدأ خبره ما قبله او خبر لمبتدأ محذوف. وهذه الواجهة هي المرادة بقوله وللإستفهام من والشرط البيت وقوله فزت بالوصول بفتح التاء تكملة للبيت قصد بها الدعاء اي ظفرت بالوصول إلى كل خير «تنبيه» قال في المغنى تقول من يكرمنى اكرمه فتحتمل من الواجهة الاربعة فان قدرتها شرطية جازمت الفعلين او موصولة او موصوفة رفعتهما او استفهامية رفعت الاول وجزمت الثاني لانه جواب بغير الفاء ومن فيهن مبتدأ وخبر الاستفهامية الجملة الاولى والموصوفة الجملة الثانية والشرطية الاولى او الثانية على خلاف في ذلك. وتقول من زارني زرتة فلا تحسن الاستفهامية ويحسن ما عداها انتهى وبالله تعالى التوفيق

(ص)

وما للإستفهام والتعريف في • تمامه والنكر أيضا وتفي

للشرط والوصل بدا موصوفا أو • وصفا وجا حرفا وزد كما رووا

من بعد من وعن وبا وكف به • عن رفع او نصب وجر فانتبه

اعلم أن ما تأتى على وجهين اسمية وحرفية وكل منهما ثلاثة اقسام. اما أوجه الاسمية فأحدها ان تكون نكرة مضمنة معنى الحرف وهي نوعان الشرطية وستأتى والاستفهامية ومعناها أي شئ نحو ما هي. ما لونها. وما تلك يمينك. وهذا هو المراد بقوله وما للإستفهام. ويجب حذف ألف ما الاستفهامية اذا جرت وابقاء الفتحة دليلا عليها نحو فيم. والام. وعلام. «والوجه الثاني» ان تكون معرفة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة كما ستأتى وتامة لا تحتاج إلى صلة نحو ان تبدوا الصدقات فنعما هي أي فنعم الشئ هي والأصل فنعم الشئ ابدؤها لأن الكلام في الابداء لا في الصدقات كما قاله ابن هشام ثم حذف المضاف وأنيب عنه المضاف اليه فانفصل

وقوله صديق فعيل يخبر به عن المذكر والمؤنث كما هنا دسوقي. «قوله مريع» اما بفتح الميم اذا جعل الغيث اسما للكأ اي خصيب واما بضمها ان جعل الغيث اسما للمطر. وقوله الشمال اي الحافظ والخارق المفازة يخترقها المارة اه دسوقي.

وارتفع. ونحو غسلته غسلا نعما. ودققته دقا نعما أى نعم الغسل ونعم الدق وأكثرهم لا يثبت مجئ ما معرفة تامة وأثبتته جماعة منهم ابن خروف ونقله عن سيبويه. وهذا معنى قوله والتعريف في تمامه. **«والوجه الثالث»** ان تكون نكرة مجردة عن معنى الحرف وهى أيضا نوعان ناقصة وتامة فالناقصة هى الموصوفة كما ستأتى والتامة التى لا تقتصر إلى صفة تقع في باين احدهما التعجب نحو ما أحسن زيدا. المعنى شئ حسن زيدا. جزم بذلك جميع البصريين الا الأخفش فما عندهم نكرة تامة في محل رفع مبتدأ والجملة بعدها خبرها. قال ابن درستويه ما استفهامية وما بعدها خبرها. والثانى باب نعم وبئس نحو غسلته غسلا نعما. ودققته دقا نعما أى نعم شيئا فما نصب على التمييز عند جماعة من المتأخرين منهم الزمخشري وظاهر كلام سيبويه انها معرفة تامة كما مر. وهذا مراد قوله والنكر ايضا أى والنكر التام. ثم أشار الناظم بقوله وتفى للشرط إلى النوع الأول من النكرة المضمنة معنى الحرف وهى الشرطية وهى نوعان غير زمانية نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله. وزمانية أثبت ذلك جماعة منهم الفارسي وابن مالك في قوله تعالى فما ستقاموا لكم فاستقيموا لهم. أى استقيموا لهم مدة استقامتهم لكم. وأشار بقوله والوصل إلى النوع الأول من المعرفة وهى الموصولة نحو ما عندكم ينفد وما عند الله باق. وبقوله بدا موصوفا أى ظهر ما حال كونه اسما موصوفا بصفة بعده إلى النوع الأول من النكرة المجردة وهى الموصوفة وتقدر بقولك شئ كقولهم مررت بما معجب لك أى بشئ معجب لك وقوله

لما نافع يسعى الليب فلا تكن • لشيء بعيد نفعه الدهر ساعيا

وقوله أو وصفا اشار به إلى ان ما تأتى صفة أى اسما منكرا موصوفا به نكرة قبله نحو مثلا ما بعوضة. قيل ما إسم نكرة صفة لمثلا وبعوضة عطف بيان على ما أى مثلا بالغا في الحقارة بعوضة وقال الزجاج ما حرف زائد للتوكيد عند جميع البصريين انتهى ويؤيده سقوطها في قراءة ابن مسعود وبعوضة بدل. فالمعنى كما قاله الدسوقي ان الله لا يستحيى ان يضرب مثلا أى مثل كان. **«واما أوجه الحرفية»** فأحدها أن تكون نافية فإن دخلت على الجملة الاسمية اعلمها الحجازيون والتهاميون والنجديون عمل ليس بشروط وهى أن يتقدم إسمها على خبرها وان لا ينتقض النفي بالا وان لا تقتصر بان الزائدة نحو ما هذا بشرا. ما هن امهاتهم. وعن عاصم انه رفع امهاتهم على اللغة التميمية. **«والثانى»** أن تكون مصدرية وهى نوعان زمانية وغيرها فغير الزمانية نحو عزيز عليه ما عنتم. وضائق عليهم الأرض بما رحبت أى

«قوله ابن درستويه» هو عبد الله ابن جعفر بن درستويه بضم الدال والراء وسكون السين المهملات وضم التاء الفوقية وسكون الواو وفتح الياء التحتية وبعدها هاء ساكنة قاله السمعاني وقال غيره هو بفتح الدال والراء والتاء والواو. كان عالما فاضلا اخذ فن الادب عن المبرد وغيره له تصانيف عديدة فى غاية الجودة والاتقان منها الارشاد فى النحو وشرح الفصيح وكتاب المقصور والممدود وغريب الحديث ولد سنة ثمان وخمسين ومائتين. وتوفى سنة سبع واربعين وثلاثمائة ببغداد وكان من كبار الصالحين واعيانهم رحمه الله تعالى كذا نقله السجاعي من تاريخ ابن خلكان اه مؤلف.

برحبها. والزمانية نحو ما دمت حيا أصله مدة دوامى حيا. فحذف الظرف وخلفته ما المصدرية وصلتها.
﴿والوجه الثالث﴾ أن تكون زائدة وهي نوعان كافة وستاتى وغيرها. وغير الكافة نوعان عوض وغير عوض
 فالعوض في موضعين أحدهما في نحو قوله اما أنت برا فاقترب والأصل فاقترب لأن كنت برا. والثانى في نحو
 قولهم افعل هذا اما لا. وأصله ان كنت لا تفعل غيره وغير العوض تقع بعد الرفع كقولك شتان ما زيد وعمرو
 وبعد الناصب الرفع نحو ليتما زيد قائم. وبعد الجازم نحو واما ينزغتك من الشيطان نزغ. أياما تدعو. أينما
 تكونوا. وبعد من نحو مما خطيئاتهم. وبعد عن نحو عما قليل. وبعد باء نحو فيما رحمة من الله لنت لهم. وهذه
 الأوجه هى المشار إليها بقوله وجاء حرفا وزد كما رووا من بعد من وعن وبا أى واحكم بزيادتها بعد ذلك كما
 رواه النحاة وقوله وكف به أى بما عن رفع أو نصب وجر. أشار به إلى النوع الأول من نوعى الزائدة وهى الكافة
 وهى ثلاثة أنواع أحدها الكافة عن عمل الرفع ولا تتصل الا بثلاثة أفعال قل وكثر وطال وعلة ذلك شبههن برب
 فى الدلالة على القلة والكثرة والتصدير أول الكلام ولا يدخلن حينئذ الا على جملة فعلية صرح بفعلها كقوله

قلما ييرح اللبيب إلى ما • يورث المجد داعيا أو محيا

﴿والثانى﴾ الكافة عن عمل النصب والرفع وهى المتصلة بأن وأخواتها نحو انما الله اله واحد كأنما يساقون إلى
 الموت. **﴿والثالث﴾** الكافة عن عمل الجر وتتصل بأحرف وظروف. فالأحرف أحدها رب كقوله

ربما أوفيت فى علم • ترفعن ثوبى شمالات

﴿الثانى﴾ الكاف كقوله: كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه

﴿الثالث﴾ الباء كقوله

فلئن صرت لا تحير جوابا • لبما قد ترى وأنت خطيب

ذكره ابن مالك قوله لا تحير جوابا أى لا ترد جوابا بموتك. واما الظروف فأحدها بين كقوله

بينما نحن بالاراك معا • إذ أتى راكب على جملة

﴿قوله قلما ييرح الخ﴾ قلما فى معنى النفى والليبيب العاقل والمجد الكرم أى لا ييرح ولا ينفك العاقل عن احدى
 هاتين الحالتين اما ان يدعو إلى ما يورث المجد واما يجيب إلى ذلك اذا دعى اليه والى متعلق بداعيا. دسوقى.
﴿قوله فلئن صرت﴾ جواب ان محذوف أى لم يقدح هذا فى فصاحتك فقد طالما خطبت فى حياتك. **﴿وقوله
 لا تحير﴾** بضم التاء من احرار الجواب رجعه يقال كلمته فما احرار إلى جوابا يصف الشاعر بهذا شخصا ميتا أى
 ان صرت لا ترجع جوابا لمن يكلمك فكثيرا ترى أى ما رؤيت وانت خطيب فى حال الحياة بلسان المقال وقد
 عبر بالمضارع عن الماضى لاستحضار الحال اه دسوقى. **﴿قوله بالاراك﴾** وفى القاموس الاراك كسحاب
 القطعة من الارض وموضع بعرفة قريب نمرة وجبل لهذيل وشجر يستاك به انتهى والكل فى البيت ممكن اه دسوقى

فمحتملة نحن بالاراك ابتدائية لا محل لها لا في محل جر بالإضافة لبيان لأن ما كفتها عن إضافتها إليها. والثاني والثالث حيث واذ ويضمنان حيث ان الشرطية فيجزم ان فعلين. (تنبيه) ذكر في المغنى ان ما تزداد بعد اداة الشرط جازمة كانت كما تقدم أو غير جازمة نحو حتى اذا ما جاؤا شهد عليهم سمعهم. وبالله تعالى التوفيق.

(ص)

أى كمن الا التمام يا فتى • ولعت منكور وحالا قد أتى

يعنى ان أيا بفتح الهمزة وتشديد الياء اسم يأتى مثل من بفتح الميم في الأوجه الخمسة السابقة الا التمام فلا تستعمل أى نكرة تامة فتحصل ان استعمالاتها أربعة احدها أن تكون استفهامية نحو أيكم زادته هذه إيماناً. فبأى حديث بعده يؤمنون. (والثاني) أن تكون شرطية نحو أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى. أيما الاجلين قضيت فلا عدوان على. (والثالث) أن تكون نكرة موصوفة نحو مررت بأى معجب لك كما يقال بمن معجب لك. أثبت ذلك الأخفش. (والرابع) أن تكون موصولة نحو لنزعن من كل شيعة أيهم أشد. فالتقدير لنزعن الذى هو أشد قاله سيويه. (وقوله ولعت منكور الخ) حال من فاعل أتى وهو الضمير الراجع لأى. يعنى أن أيا يأتى صفة للنكرة دالة على معنى الكمال نحو زيد رجل أى رجل أى كامل فى صفات الرجال. وحالا للمعرفة كمررت بعبد الله أى رجل أى حال كونه كاملاً فى صفات الرجال فهما فى تأويل مشتق فصح كونها نعتاً أو حالاً. (تنبيه) قال فى المغنى تأتى وصلة إلى نداء ما فيه أل نحو يا أيها الرجل انتهى فأى منادى والرجل صفة لأى وهى نكرة مقصودة مبنية على الضم كما قاله الأشمونى وتلزمها ها التنبيه مفتوحة وقد تضم لتكون عوضاً عما فاتها من الإضافة وتؤنث لتأنيث صفتها نحو يا أيها النفس. (فان قيل) الرجل جامد فكيف يكون نعتاً وشرط النعت الاشتقاق. (أجيب) بأنه مؤول بالمدعو والمتصف بالرجولية فهو مشتق بحسب التأويل. وبالله التوفيق. (ص)

ان حرف شرط جازم فعلين • وحرف نفى زد بغير مين

ذكر الناظم استعمال ان بكسر الهمزة وسكون النون ثلاثة استعمالات. (أحدها) أن تكون حرف شرط جازماً فعلين مضارعين أو ماضيين أو مختلفين يسمى الأول منهما شرطاً والثانى جواباً وجزاء نحو ان ينتهوا يغفر لهم. وان تعودوا نعد قال ابن هشام وقد تفتن بلا النافية فيظن من لا معرفة له انها الا الإستثنائية نحو الا تنصروه فقد نصره الله. الا تنفروا يعذبكم. والا تغفروا لي وترحمني أكن من الخاسرين. (الثاني) أن تكون حرف نفى أى موضوع لإفادة النفي وتدخل على الجملة الاسمية نحو ان الكافرون الا فى غرور. وعلى الجملة الفعلية نحو ان أردنا الا الحسنى. ان يدعون من دون الله إلا إناثاً. واذا دخلت على الجملة الاسمية لم تعمل عند سيويه والفراء وأجاز الكسائى والمبرد اعمالها عمل ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر وقرأ سعيد بن جبير ان الذين تدعون من دون الله عباداً أمثالكم. بسكون النون من ان على انها نافية والمعنى ليسوا مثلكم فى العقل فكيف تعبدونها. وهذا لا ينافى قراءة ان الذين بتشديد النون المقتضية انهم مثلهم لأن المراد مثلهم فى كونهم عباداً مقهورين لله وان كانوا ليسوا مثلهم فى العقل فلا تنافى بين القراءتين.

مكتبة ابن الدما

(الفالث) أن تكون زائدة فلا تفيد الا التوكيد كقوله: ما ان أتيت بشئ أنت تكرهه. وأكثر ما زيدت بعد ما النافية اذا دخلت على جملة فعلية كما في البيت أو اسمية كقوله

فما ان طلبنا جبن ولكن • منايانا ودولة أخرينا

أى فما عادتنا جبن والمنايان جمع منية الموت والدولة النصر. وفي هذه الحالة تكف عمل ما الحجازية كما في البيت. وذكر ابن هشام انها تزداد بعد ما الموصولة الاسمية كقوله:
يرجى المرء ما ان لا يراه

وبعد ما المصدرية كقوله

ورج الفتى للخير ما ان رأيته • على السن خير الا يزال يزيد

وبعد الا الاستفاحية كقوله: الا ان سرى ليلى فبت كئيبا

وهذا الاستعمال هو المشار اليه بقوله زد بغير مين أى واستعمله زائدا بغير كذب. (تنبيه) ذكر في المعنى استعمالا رابعا لأن وهو ان تكون مخففة من الثقيلة فتدخل على الحملتين فان دخلت على الاسمية جاز اعمالها خلافا للكوفيين كقراءة وان كلا لما ليوفينهم في قراءة تخفيف الميم فكلا اسمها ولما اللام موطئة للقسم وما صلة وليوفينهم جملة قسمية خبر ان. وحكاية سيبويه ان عمرا للمنطلق. ويكثر افعالها نحو وان كان لما جميع لدينا محضرون في قراءة التخفيف أيضا. وان دخلت على الفعلية وجب إفعالها والأكثر كون الفعل ماضيا ناسخا نحو وان كانت لكبيرة. وان وجدنا أكثرهم. وبالله تعالى التوفيق (ص)

كلا لردع ولزجر صاح • ألا لتحضيض والاستفتاح

كذا لعرض ولتنبيه جرت • إى كنعم وأى لتفسير أنت

اعلم ان كلا مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه ولا النافية قال وانما شددت لامها لتقوية المعنى ولدفع توهم بقاء معنى الكلمتين وعند غيره هى بسيطة وهى عند سيبويه والخليل والمبرد والزجاج وأكثر البصريين حرف معناه الردع والزجر لا معنى لها عندهم الا ذلك حتى انهم يجيزون ابدا الوقف عليها والابتداء بما بعدها وحتى قال جماعة منهم متى سمعت كلا في سورة فاحكم بانها مكبة لأن فيها معنى التهديد والوعيد وأكثر ما نزل ذلك بمكة لأن أكثر العتو كان بها نحو فيقول ربى أهانن كلا. اى أنه وانزجر عن هذه المقالة. حتى زرت المقابر كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون. وعلى هذا المعنى اقتصر الناظم وقوله ضاح أى ظاهر خبر المبتدأ وهو كلا والجار والمجرور قبله متعلق به. ورأى الكسائى وأبو حاتم ومن وافقهما ان معنى الردع والزجر ليس مستمرا فيها فزادوا فيها معنى ثانيا يصح عليه ان يوقف ما قبلها ويبتدأ بها. ثم اختلفوا في تعيين ذلك المعنى على ثلاثة أقوال أحدها للكسائى ومتابعيه قالوا تكون بمعنى حقا نحو كلا لو تعلمون علم اليقين والثانى لأبى حاتم ومتابعيه قالوا

(وقوله ما ان لا يراه) أى يفعل الرجاء بان يعلق قبله بالامر الذى لا يراه. (قوله ورج الفتى للخير)

الفتى الشاب والسن العمر وهنا مضاف مخذوف أى على زيادة السن وخيرا مفعول يزيد قلت ولا يتعين البيت شاهدا لما ذكر لاحتمال ان تكون ما زائدة وان شرطية. (قوله ما ان رأيت) أى إذا رأيت الشخص كلما طال

عمره ازداد خيرا فرجه للخير فانه أهل لذلك اه دسوقي

كتب ابن اللذان

تكون بمعنى الاستفتاحية نحو كلا ان كتاب الابرار. كلا أن كتاب الفجار كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون. والثالث للنضر بن شميل والفراء ومن وافقهما قالوا تكون حرف جواب بمنزلة إى ونعم وحملوا عليه كلا والقمر فقالوا معناه إى والقمر. ﴿وقوله ألا لتحضيض إلى قوله جرت﴾ ألا مبتدأ وجملة جرت في محل رفع خبره ولتحضيض متعلق به. يعنى ان الا بفتح الهمزة والتخفيف حرف يستعمل للتحضيض والعرض ومعناها طلب الشئ ولكن التحضيض طلب بحث والعرض طلب بلين وتختص هذه بالفعلية نحو ألا تقاثلون قوما نكثوا ايمانهم. ألا تحبون ان يغفر الله لكم. وللإستفتاحية وهى لمجرد التنبيه فتدل على تحقق ما بعدها وتدخل على الحملتين نحو الا ان أولياء الله لا خوف عليهم الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم. فيوم يأتيهم معمول لمصروفا فالجملة فعلية وهى ليس مصروفا. وبهذا يظهر لك ان قوله والإستفتاح لبيان المحل الذى تقع فيه وهو ابتداء الكلام كما يقول المعربون فيها حرف إستفتاح فيبينون مكانها ويهملون معناها الذى وضعت له وهو التنبيه وهذا هو الصواب كما قاله محمد عlish وليس المراد بظاهر قوله ان التنبيهية غير الإستفتاحية. ﴿تنبيه﴾ تأتى الا للتوبيخ والإنكار كقوله

مكتبة دار السلام

ألا طعان ألا فرسان عادية ● ألا تحشؤكم حول التناير

وللتمنى كقوله

ألا عمر ولئى مستطاع رجوعه ● فيرأب ما أثأت يد الغفلات
وقوله فيرأب أى يصلح منصوب في جواب التمنى وأثأت أفسدت. ولالإستفهام عن النفى كقوله
ألا اصطبار لسلمى أم لها جلد ● اذا ألقى الذى لاقاه امثالى

وهذه الأقسام الثلاثة مختصة بالدخول على الجملة الاسمية وتعمل عمل لا النافية للجنس. ﴿وقوله إى كنعم﴾ أشار به إلى ان إى بالكسر والسكون حرف جواب مثل نعم في المعنى فيكون لتصديق المخبر ولإعلام المستخبر ولوعد الطالب فتقع بعد قام زيد وهل قام زيد. واضرب زيدا ونحوهن وزعم ابن الحاجب انها انما تقع بعد الإستفهام نحو ويستنبئك أحق هو قل إى وربى انه لحق. ولا تقع عند الجمع الا قبل القسم واذا قيل إى والله ثم اسقطت الواو جاز سكون الياء وفتحها وحذفها وعلى الأول فيتلقي ساكنان على غير حدهما. ﴿وقوله واى لنفسير أنت﴾ يعنى ان أى بالفتح والسكون حرف يأتى لتفسير تقول عندى عسجد

﴿قوله وبهذا﴾ أى يكون الإستفتاحية لمجرد التنبيه. ﴿قوله ألا طعان﴾ أى موجودون والا فرسان أى موجودون على رواية من نصب عادية نعتا لفرسان اما على رواية من رفعها فهى خبر لا الثانية والفرسان بضم الفاء جمع فارس وعادية يروى بالعين المهملة من العدو وهو اسراع السير او العدوان وهو الظلم كناية عن القوة والشجاعة. وبالمعجمة من العدو ضد الرواح وقوله الا تحشؤكم أى الناشئ من كثرة الا كل والاستثناء منقطع والتنور ما يخبز به. صبان. ﴿قوله يد الغفلات﴾ فيه استعارة بالكناية وأثأت تخييل. دسوقي. ﴿قوله لسلمى﴾ هى زوجته وقوله الذى لاقاه امثالى يعنى الموت اه صبان.

مكتبة دار السلام

أى ذهب. وغضنفر أى اسد. وما بعدها عطف بيان على ما قبلها أو بدل لا عطف نسق خلافا للكوفيين. وتقع تفسيرا للحمل أيضا كقوله

وترميتى بالطرف أى أنت مذنب ● وتقلينى لكن إياك لا ألقى

وإذا وقعت بعد تقول وقبل فعل مسند للضمير حكى الضمير نحو تقول استكتمته الحديث أى سأله كتمانته يقال بضم التاء. ولو جئت باذا مكان أى فتحت التاء فقلت اذا سأله لأن اذا ظرف لتقول وقد نظم ذلك بعضهم فقال

إذا كنت باى فعلا تفسره ● فضم تائك فيه ضم معترف

وان تكن باذا يوما تفسره ● ففتحة التاء أمر غير مختلف

ويأتى لنداء البعيد أو القريب أو المتوسط على خلاف فى ذلك. قال الشاعر

ألم تسمى أى عبد فى رونق الضحى ● بكاء حمامات لهن هدير

وفى الحديث أى رب وقد تمد ألفها وتكون حينئذ لنداء البعيد فقط. وبالله سبحانه وتعالى التوفيق. (ص)

أما لعرض ولتنبيه وضح ● كذا للاستفتاح أيضا اتضح

يرد اما بالفتح والتخفيف على وجهين أحدهما أن تكون حرف عرض بمنزلة الاستفتاح بالفعل نحو اما تقوم واما تقعد. وقد يدعى الملقى فى ذلك ان الهمزة للإستفهام التقريرى مثلها فى ألم وألا وان ما نافية. والثانى أن تكون للتنبيه وهى حرف استفتاح بمنزلة ألا فيبتدأ بها الكلام لأجل ان يتنبه المخاطب لما يلقى اليه بعدها. وبهذا يعلم أن قول المصنف للاستفتاح لبيان الموضع قال محمد عlish فى شرحه على المتن ثم ظاهره ان اما الاستفتاحية غير التنبيهية وليس كذلك بل هى هى انتهى وتكرر قبل القسم كقوله:

(قوله اي انت مذنب) تفسير لقوله ترمينى اى تفسير لما يراد من الجملة اي تشير لى بالطرف والمقصود من الإشارة هو انت مذنب. (وقوله لكن) أصله لكن انا حذف الهمزة وابقيت حركتها على نون لكن فتلاصقت النون وادغم وإياك مفعول لقوله اقلى الذى هو الخبر والنون مبتدا ولكن ملغاة وانما لم تكن النون اسمها لانها ضمير رفع. دسوقى. (قوله حكى الضمير) اى لم يغير بل يبقى على حاله وانما حكى لان ما بعدها مفسر لما قبلها. (وقوله بضم التاء) أى من سأله كما انها كذلك فى استكتمته. دسوقى. (قوله ولو جئت باذا) أى بعد تقول كما هو الموضوع وبعد اقول تضم فان كان مبنيا للمفعول جاز الوجهان. (وقوله اذا كنت) أى سترت أى اتيت بفعل خفى المعنى حال كونك مفسرا فعلا باى ولا يصح تعلق باى بتفسيره وفعلا ومفعول كنت لانه يلزم عليه الفصل بين الفعل ومفعوله بالأجبنى. دسوقى. (قوله اى عبد) أصله أى عبدة فرخمه فيجرى فيه لغة من ينتظر ومن لا ينتظر. (قوله رونق) أى حسن ولمعان وقوله هدير أى صوت ويقال ان الهدير كان طائرا فى زمن نوح عليه السلام فصاده جراح من جوارح الطير فكل حمامة بكّت انما تبكى عليه. دسوقى. (قوله الملقى) بفتح اللام نسبة إلى مالقة مدينة بالاندلس وضبطها بالكسر غلط اه دسوقى.

امات واحيا والذي أمره الأمر

اما والذي ابكى واضحك والذي

وقد تبدل همزتها هاء أو عينا قبل القسم وكلاهما مع ثبوت ألف وحذفها فتقول هما وعما وهم وعم والله أو تحذف الألف مع ترك الابدال فالصور ست. واذا وقعت ان بعد اما هذه كسرت كما تكسر بعد ألا الإستفتاحية. وذكر ابن هشام لأما معنى ثالثا وهو ان تكون بمعنى حقا أو أحقا على خلاف في ذلك وهذه تفتح بعدها ان نحو اما ان زيدا قائم كما تفتح بعد حقا في نحو قوله:

مكتبة الزماني

أحقا ان حيرتنا استقلوا

غفر الله له ولوالديه

قال المبرد حقا مصدر لحق وان وصلتها فاعل. والله الموفق. (ص)

نعم لتصديق ومثله أجل • وقد أتى لطلب التصديق هل

يعنى ان نعم بفتح العين وكنانة تكسرها وبها قرأ الكسائي حرف موضوع لتصديق الخبر وكذا لوعد الطالب واعلام المستخبر كما قاله ابن هشام فالأول بعد الخبر المثبت كقام زيد أو المنفي نحو ما قام زيد. والثاني بعد افعل ولا تفعل وما في معناهما نحو هلا تفعل وهلا لم تفعل وبعد الإستفهام في نحو هل تعطينى ويحتمل ان تفسر في هذا المثال بالمعنى الثالث. والثالث بعد الإستفهام في نحو هل جاءك زيد. ونحو فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا قالوا نعم. (وقوله ومثله أجل) أشار به إلى ان أجل بسكون اللام حرف جواب مثل نعم في الاستعمالات الثلاث كما ذكره في المغنى فتقع بعد نحو قام زيد. وما قام زيد. فيقال أجل أى صدقت. ونحو اضرب زيدا فيقال أجل أى سأفعل. ونحو أقام زيد. فيقال أجل أى قام. وقيد الملقى الخبر بالمثبت والطلب بغير النهى وقيل لا تجئ بعد الاستفهام. وعن الأخفش هي بعد الخبر أحسن من نعم ونعم بعد الاستفهام أحسن منها. وقيل تختص بالخبر وهو قول الزمخشري وابن مالك وجماعة. (تنبيه) ذكر الدسوقي ان بجل بالباء المفتوحة حرف مثل أجل ونعم فتكون للتصديق والإعلام والوعد. ويستعمل اسما كما قاله ابن هشام وهي على وجهين اسم فعل بمعنى يكفى واسم مرادف لحسب ويقال على الأول بجلى بسكون اللام وبنون الوقاية كقوله يكفينى وعلى الثانى بجلى. (وقوله وقد أتى لطلب التصديق هل) يعنى ان هل حرف موضوع لطلب التصديق الايجابى كما قاله ابن هشام دون التصور ودون التصديق السلبى نحو هل زيد قائم. فالمطلوب هنا ادراك وقوع النسبة التى هى ثبوت القيام لزيد فيمتنع نحو هل زيدا ضربت لأن تقديم الاسم يشعر بحصول التصديق بنفس النسبة ونحو هل زيد قائم أم عمرو. لأن أم المتصلة لتعيين أحد الأمرين فهى خاصة بالتصور الذى هو ادراك الصورة. ونحو هل لم يقم زيد لأنها لا تدخل على سلب. (تنبيه) ذكر في المغنى ان هل تأتي بمعنى قد وذلك مع الفعل وبذلك فسر قوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر جماعة منهم ابن عباس رضى الله عنهما والكسائي والفراء والمبرد قال في مقتضيه هل للإستفهام نحو هل جاء زيد. وتكون بمعنى قد نحو قوله جل اسمه هل أتى على الإنسان. وبالع الزمخشري فزعم انها أبدا بمعنى قد وان الإستفهام انما هو مستفاد من همزة مقدرة معها. وبالله التوفيق. (ص)

عوض لقابل ومثله أبد • وقط بالطاء بماض انفراد

يعنى ان عوض بفتح أوله وسكون ثانيه ظرف موضوع لزمان قابل على سبيل الاستغراق

مختص بالنفى وهو معرب ان اضيف كقولهم لا أفعله عوض العائضين أى في زمان فيه العائضون أى الأجسام التى عوضت فكانه قيل لا أفعله ما دامت الدنيا موجودة مبنى ان لم يضاف كقوله:

أعوذ برب العرش من فئة بلغت • على فمالى عوض الاله ناصر

وبناؤه اما على الضم كقبل أو على الكسر كأمس أو على الفتح كآين وسمى الزمان عوضا لأنه كلما مضى منه جزء عوضه جزء آخر وقيل أو لأن الدهر في زعمهم يسلب ويعوض. (وقوله ومثله أبدا) أشار به إلى ان أبدا ظرف مثل عوض في استغراق المستقبل الا أنه لا تختص بالنفى تقول لا أكلمه أبدا. والمؤمنون في الجنة أبدا. أى في الزمان الذى لا نهاية له ولا غاية. ويجمع على آباد. (وقوله وقط بالطاء الخ) يعنى ان قط بالطاء المشددة مضمومة في أفصح اللغات مع فتح القاف ظرف زمان انفرد من بين الظروف بالدلالة على استغراق ما مضى واختص بالنفى يقال ما فعلته قط قال ابن هشام والعامية يقولون لا أفعله قط وهو لحن واشتقاقه من قططته أى قطعتة فمعنى ما فعلته قط ما فعلته فيما انقطع من عمرى لأن الماضى منقطع عن الحال والاستقبال وبنيت لتضمنها معنى مذ وإلى اذ المعنى مذ خلقت إلى الآن وعلى الحركة لئلا يلتقى ساكنان وكانت الضمة تشبيها بالغايات وقد تكسر على التقاء الساكنين. وقد تتبع قافه طاءه في الضم وقد تخفف طاءه مع ضمها أو اسكانها انتهى واما قط بفتح القاف وسكون الطاء فهى على وجهين أحدهما أن تكون إسما بمعنى حسب وهو الاكتفاء بالشئ وتلزمها الفاء فيقال أخذت درهما فقط وهى زائدة لازمة عند ابن هشام كما ان فاء فحسب زائدة فمعنى أخذت درهما فقط أخذت درهما واكتفيت به ورابطة للجواب بشرط مقدر عند الجمهور وهو مبنى على السكون لأنها موضوعة على حرفين مرفوع محلا مبتدأ خبره محذوف أى فحسبى درهم أو عكسه. (والثانى) أن تكون اسم فعل بمعنى يكفى فيقال قطنى بنون الوقاية كما يقال يكفينى مبنيا على السكون وتحتة فاعل. وفى كلام سعد الدين التفتازانى مجئ قط بمعنى انتة كما قاله الشيخ محمد نووى فيكون اسم فعل أمر مبنيا على السكون وتحتة ضمير أنت وتبعه عصام الدين ولم يرتضه نور الدين في شرح المسالك. وبالله سبحانه وتعالى التوفيق. (ص)

لا حرف نفى مثل ان في العمل • كلا عراب عندنا ولا جمل

يعنى ان لا حرف موضوع لنفى تعمل عمل ان بكسر الهمزة وشد النون فتنصب المبتدأ اسما لها وترفع الخبر خبرا لها وهى المسماة عندهم بالانافية للجنس والمراد بها لا التى قصد بها التنصيص على استغراق النفى للجنس كله وانما قلت التنصيص عن التى يقع الاسم بعدها مرفوعا نحو لا رجل قائما فإنها ليست نصا في نفي الجنس اذ يحتمل نفي الواحد ونفى الجنس فبتقدير ارادة نفي الجنس لا يجوز لا رجل قائما بل رجلان. وبتقدير ارادة نفي الواحد يجوز لا رجل قائما بل رجلان كما سيأتى. واما لا هذه فهى لنفى الجنس ليس الا فلا يجوز لا رجل قائم بل رجلان. ولا يكون اسمها وخبرها الا نكرة كقوله لا عراب عندنا ولا جمل فلا تعمل في المعرفة وما ورد من ذلك مؤول بنكرة كقولهم قضية ولا ابا حسن لها. فالتقدير

(قوله في زعمهم) مثلث الزاى والمراد قولهم الباطل أى زعم الجاهلية اهـ دسوقى. (قوله ولا ابا حسن لها) هذا من كلام عمر رضى الله عنه أى قضية وليس ابو حسن وهو على

ولا مسمى بهذا الاسم لها ويدل على انه معامل معاملة النكرة وصفه بالنكرة كقوله لا ابا حسن حنانا لها. ولا يفصل بينها وبين اسمها فان فصل بينهما الغيت كقوله تعالى لا فيها غول. **(فائدة)** العراب بالكسر من الابل خلاف البختي ومن الخيل خلاف البراذين والجمل من الابل الذكر والجمع جمال واجمال وجماليات وجماليات كذا بينه في المختار وبالله التوفيق **(ص)**

فانصب بها مضافا أو شيها كلا ● صاحب مكر حائز كل العلا

لا يخلو اسم لا هذه من ثلاثة أحوال. الحال الأول ان يكون مضافا كقوله لا صاحب مكر حائز كل العلا. فلا نافية للجنس وصاحب اسمها منصوب بها لإضافته لمكر وحائز خبرها وهو اسم فاعل حاز وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو وكل مفعوله والعلا مضاف اليه. والمكر الخديعة وحائز جامع وضام والعلا بفتح العين مع المد أو بضمها مع القصر الرفعة والشرف. **(الثاني)** أن يكون شيها للمضاف أى مشابهها له والمراد به كل اسم تعلق بما بعده اما بعمل نحو لا طالعا جبلا ظاهرا. واما بعطف نحو لا ثلاثة وثلاثين عندنا وحكم المضاف والمشبه به النصب لفظا كما مثل. والحال الثالث أن يكون مفردا والمراد به هنا ما ليس بمضاف ولا مشبه بالمضاف فيدخل فيه المثنى والمجموع وحكمه البناء على ما كان ينصب به لتركبه مع لا فهو كخمسة عشر ولكن محله النصب بلا لأنه اسم لها فالمفرد الذي ليس بمثنى ولا مجموع يبنى على الفتح نحو لا حول ولا قوة الا بالله. والمثنى وجمع المذكر السالم ينيان على ما كانا ينصبان وهو الياء نحو لا مسلمين لك ولا مسلمين لسزيد فمسلمين ومسلمين مبنيان لتركبهما مع لا كما بنى رجل لتركبه معها. وذهب الكوفيون والزجاج إلى ان رجل في قولك لا رجل معرب وان فتحته فتحة اعراب لا فتحة بناء وذهب المبرد إلى ان مسلمين ومسلمين معربان واما جمع المؤنث السالم فقال قوم مبنى على ما كان ينصب به وهو الكسر كما في قول الشاعر

ان الشباب الذي مجد عواقبه ● فيه نلذ ولا لذات لشيب

فلذات اسم لا مبنى على الكسر في محل نصب وأجاز بعضهم الفتح نحو لا مسلمات لك والله الموفق **(ص)**

او مثل ليس في منكر كما ● أنشد بعض الشعراء القدما

مثل معطوف على مثل ان يعنى ان لا حرف نفى تعمل عمل ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر والمراد التشبيه في اصل العمل لا في الكثرة لان عملها قليل وهى المسماة بلا النافية للوحدة

رضى الله عنه لها فيقضيها كما في شرح الجامع وهذا نثر وقيل نظم من الكامل ودخل الوقص جزأيه الاولين. سجاعى. **(قوله لا ابا حسن حنانا لها)** بمهملة فنونين بينهما الف وهذا مثل يضرب لكل متعسر. سجاعى. **(قوله ان الشباب الخ)** ويروى اودى الشباب اى فتي وقوله الذى مجد أى هو مجد فمجد خبر لمبتدأ محذوف او خبر مقدم وعواقبه مبتدا مؤخر وجاز الاخبار مع عدم المطابقة لان مجد مصدر يعنى اذا تعقب امور الشباب وجد في عواقبه العز وادراك الثأر والرحلة في المكارم وليس في الشيب الا الهرم والعلل وقوله فيه نلذ بفتح اللام مضارع لذ من باب تعب يتعب ولذات جمع لذة والشيب بفتح الشين على حذف مضاف أى لذى الشيب او بكسرها جمع اشيب اه سجاعى على ابن عقيل

كما في قولك لا رجل في الدار فانه يجوز أن يقال بل رجلان او رجال. وعملها هو مذهب الحجازيين. ومذهب تميم افعالها ولا تعمل عند الحجازيين الا بشرط ان يكون الاسم والخبر نكرتين كقول بعض الشعراء القدماء

تعز فلا شئ على الارض باقيا ● ولا وزر مما قضى الله واقيا

ويشترط ايضا ان لا يتقدم خبرها على اسمها فلا تقول لا قائما رجل. وان لا ينتقض بالا فلا تقول لا رجل الا افضل من زيد بنصب افضل بل يجب رفعه ولم يتعرض المصنف لهذين الشرطين. (تنبيه) ولك في نحو لاعراب عندنا ولا جمل خمسة اوجه بالنسبة للا الثانيه لانك اذا عملت الاولى بان بنيت اسمها على الفتح او نصبته بان كان مضافا او شبيها به فلك فيما بعد لا الثانية ثلاثة اوجه رفعه عطفا على محل لا مع اسمها لا ان محلها رفع بالابتداء عند سيويه او على انه اسم للا الثانية بناء على انها عاملة عمل ليس. ونصبه عطفا على محل اسم لا فقط وتكون الثانية زائدة بين العاطف والمعطوف. وبناءه على الفتح على ان الثانية عاملة عمل ان. واذا رفعت ما بعد الاولى فلك فيما بعد لا الثانية وجهان الرفع على أن الثانية عاملة عمل ليس والفتح على ان الثانية عاملة عمل ان. ويمنع النصب لانتفاء ما يعطف عليه لانه انما جاز فيما سبق لكونه معطوفا على محل اسم لا واسم الاولى مرفوع لا محل له. (تنبيه) اخر من اقسام لا النافية العاطفة ولها ثلاثة شروط احدها ان يتقدمها اثبات كجاء زيد لاعمر. او امر كاضرب زيدا لاعمر. قال سيويه او نداء نحو يا ابن أخي لا ابن عمي. ومنها الواقعة جوابا منقضا لنعم وهذه تحذف الجمل بعدها كثيرا يقال أ جاءك زيد فتقول لا والاصل لا لم يحيى. ومنها المعترضة بين الخافض والمخفوض نحو جئت بلا زاد. وغضبت من لا شئ. وبين الناصب والمنصوب نحو لئلا يكون للناس. وبين الحازم والمجزوم نحو الا تفعلوه. وبالله التوفيق (ص)

وجاء ايضا زائدا ومهمل ● وناهيا وحرف ايجاب بلى

اي وجاء لا ايضا حال كونه حرفا زائدا ومهmlا من العمل وتدخل في الكلام لمجرد تقويته وتوكيده كما في قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد. فلا زائدة بدليل الآية الاخرى وهي

(قوله تعز فلا شئ الخ) تعز من العزاء وهو الصبر والتسلى ولا في الموضعين بمعنى ليس فالشاهد في الموضعين وقيل لا شاهد في الاول لاحتمال ان يكون قوله على الارض خبرا وباقيا حال والوزر الملجأ ولو بقي الحافظ أى اصبر على ما أصابك فانه لا يبقى شئ على وجه الارض ولا ملجأ يقى الشخص مما قضاه الله تعالى وقدره عليه افاده سجاعى على ابن عقيل. (قوله في نحو لاعراب الخ) أى من كل تركيب تكررت فيه لا وسبق الثانية عطف وكان كل من الاسمين مفردا صالحا لعمل لا فان لم تتكرر لا فيجوز النصب والرفع كالنعت ذي الفصل. او لم يسبق الثانية عطف فالكلام جملةتان مستقلتان. او كان احد الاسمين غير مفرد فان كان الاول ففيه خمسة اوجه بابدال فتح الاول بنصبه نحو لا غلام رجل ولا امرأة فيها وان كان الثانى تعين رفعه او نصبه نحو لا امرأة ولا غلام فيها. وان كان غير صالح لعمل لا تعين الرفع نحو لا امرأة فيها ولا زيد. ولا غلام رجل فيها ولا عمر. كذا افاده الصبان اه مؤلف.

ما منعك ان تسجد. ومنه ما منعك اذ رأيتهم ضلوا ان لا تبعن. وجاء ايضا موضوعا لطلب الترك وهي المسماة بلا الناهية وتختص بالدخول على المضارع وتقتضى جزمه واستقباله سواء كان المطلوب منه مخاطبا نحو لا تتخذوا عدوى وعدوكم اولياء او غائبا نحو لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء او متكلما نحو لا ارينك ههنا فقد طلب المتكلم من نفسه انه لا يرى المخاطب في ذلك المكان القريب وهذا النوع مما اقيم فيه السبب مقام المسبب والاصل لا تكن ههنا فأراك. ﴿وقوله وحرف ايجاب بلى﴾ اشار به إلى ان بلى حرف جواب يدل على ايجاب اى اثبات الكلام المنفى لانها تختص بالنفى وتفيد ابطاله سواء كان النفي مجردا عن الاستفهام نحو زعم الذين كفروا ان لن يعثوا قل بلى وربى. ام مقرونا بالاستفهام حقيقيا كان نحو أليس زيد بقائم فتقول بلى. او تويخيا نحو ام يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى اى بلى نسمع ذلك او تقريريا نحو الم يأتكم نذير قالوا بلى اى بلى أتانا النذير. قال في المغنى اجروا النفى مع التقرير مجرى النفى المجرد ولذلك قال ابن عباس وغيره لو قالوه نعم لكفروا. ووجهه ان نعم تصديق للمخبر بنفى او ايجاب ولذا قال جماعة من الفقهاء لو قال اليس لى عليك الف فقال بلى لزمته ولو قال نعم لم تلزمه انتهى وبالله التوفيق ثم نبه الناظم على كيفية الاعراب الذي هو تطبيق المركبات على القواعد العربية بقوله

﴿تنبيه﴾

والمخاطب بمعظم هذا التنبيه المبتدئون ﴿ص﴾

- وعيب في الاعراب ان تقول في
- نحو تحصنت بلطفك الخفى
- ت فاعل وان تقول حرف جر
- او جملة او مبتدأ بلا خبر
- او ظرف او مبهم او موصول او
- مضاف او اشارة كلا ابوا

أشار بقوله وعيب إلى قوله ت فاعل. ان اللفظ المعبر عنه وان كان حرفا واحدا عبر عنه باسمه الخاص به أو المشترك فيقال في المتصل بالفعل من نحو قوله تحصنت بلطفك الخفى اى الظاهر فهو من اسماء الاضداد كما افاده الشيخ ابو النجا. التاء فاعل او الضمير فاعل ولا يقال ت فاعل كما حكى عن بعض المعلمين اذ لا يكون اسم هكذا فأما الكاف الاسمية فانها ملازمة للاضافة فاعتمدت على المضاف اليه. ولهذا اذا تكلمت على اعرابها جئت باسمها فقلت في نحو قوله

● وما هداك إلى كمالها ●

الكاف فاعل ولا تقول ك فاعل لزوال ما تعتمد عليه. ويجوز في نحو م الله وق نفسك ول هذا الامر ان تنطق بلفظها فتقول م مبتدا وذلك على القول بانها بعض ايمن وتقول ق فعل امر لان الحذف فيهن عارض فاعتبر فيهن الاصل وتقول الباء حرف جر والواو حرف عطف ولا تنطق بلفظهما بان تقول ب حرف جر وو حرف عطف لان كلا منهما كلمة

﴿قوله هكذا﴾ اى موضوع على حرف. ﴿قوله فاما الكاف الخ﴾ هذا جواب عن سؤال وارد على قوله اذ لا يكون اسم هكذا تقدير السؤال ان الكاف الاسمية اسم ظاهروهي على حرف واحد وحاصل الجواب الخ اه دسوقى.

مستفلة لا بعض كلمة. وأما ان كان اللفظ على حرفين فنطق به فقيلا قد حرف تحقيق وهل حرف استفهام ونا فاعل او مفعول والاحسن ان تعبر عنه بقولك الضمير لئلا ينطق بالمتصل مستقلا. وكذلك ان كان اكثر من ذلك فقيلا سوف حرف استقبال. وضرب فعل ماض. وضرب هذا اسم كما قاله ابن هشام ولهذا اخبر عنها بقولك فعل ماض وانما فتحت على الحكاية بذلك على ما ذكرنا ان الفعل مادل على حدث وزمان. وضرب هنا لا تدل على ذلك وان الفعل لا يخلو عن الفاعل حالة التركيب وهذا لا يصح ان يكون له فاعل. ﴿وقوله وان تقول حرف جر إلى قوله او اشارة﴾ اي وعيب قولك في اعراب نحو تحصنت بلطفك الباء حرف جر من غير بيان متعلقه هل هو فعل او شبهه بل الصواب ان تقول متعلق بتحصنت. وفي اعراب نحو زيد قام ابوه او ابوه قائم او الذي قام ابوه او ابوه قائم. زيد مبتدا وقام ابوه او ابوه قائم جملة فعلية او اسمية مقتضرا على ذلك من غير بيان محلها هل هو رفع او نصب او جر او لا محل لها. وفي اعراب نحو زيد قائم. زيد مبتدا مقتضرا على ذلك بلا تعرض خبره. وفي اعراب نحو فعل كذا بعد كذا. بعد ظرف من غير مبين هل هو ظرف زمان او مكان وغير منبه على متعلقه. وفي اعراب نحو هذا او هو او الذي قام جالس ذا او الذي او هو اسم مبهم مبتدا خبره جالس من غير ان تنبه على انه من اي نوع من المبهم هل هو اشارة او موصول او ضمير. وفي اعراب نحو من نرجو يهب. من موصول اسمي من غير بيان وجه اعرابه وصلته وعائده. وفي اعراب نحو جاء غلام زيد. غلام مضاف من غير بيان هل هو فاعل او مفعول فان كونه مضافا لا يقتضي اعرابا بخلاف الاقتصار على قولك زيد مضاف اليه. فلا يعاب عليه لان مضاف اليه لا يكون الا مجرورا. وفي اعراب نحو هذا زيد ذا اسم اشارة من غير بيان محله من الاعراب. ﴿تنبيه﴾ ان كان المبحوث عنه مفعولا عين نوعه فقيلا مفعول مطلق او مفعول به او لاجله او معه او فيه وجرى اصطلاحهم على انه اذا قيل مفعول واطلق لم يرد الا المفعول به. لما كان اكثر المفاعيل دورا في الكلام خففوا اسمه وانما كان حق ذلك ان لا يصدق الا على المفعول المطلق ولكنهم لا يطلقون على ذلك اسم المفعول الا مقيدا بقيد الاطلاق وان عين المفعول فيه فقيلا ظرف زمان او مكان فحسن ولا بد من بيان متعلقه كما في الجار والمجرور الذي له متعلق. وان كان المفعول به متعددا عينت كل واحد فقلت مفعول اول او ثان او ثالث. وينبغي ان تعين للمبتدئ نوع الفعل فتقول فعل ماض او فعل مضارع او فعل امر. ﴿وقوله كلا أبوا﴾ اي منع العرب او النحاة كل ما ذكر من العبارات السابق انها معيبة. وبالله تعالى التوفيق. (ص)

وشدد النكير في ارتكاب ● ما لا يليق جانب الكتاب

قوله النكير بالنصب مفعول شدد ان كان فعل امر وبالرفع نائب فاعل ان كان ماضيا اي شدد العلماء الانكار والمنع في استعمال اعراب لا يناسب جانب عظمة الكتاب العزيز

﴿قوله لما كان﴾ بالتشديد شرطية وجوابها قوله خففوا والجملة استئناف جواب عن سبب اصطلاحهم على اطلاق المفعول من غير تقييد على المفعول به كذا افاده الدسوقي.

وهو القرآن العظيم. المنزل من رب رحيم على عبده ونبيه الكريم ﷺ. ومما لا يليق ان يقال في حرف من كتاب الله تعالى زائد كما قاله الشيخ محمد عlish لانه يسبق إلى الذهن ان الزائد اللغو الذي لا معنى له وان كان الزائد عند المحققين معناه الذي لم يوت به الا لمجرد التقوية والتوكيد لا المهمل وكثير من المتقدمين يسمون الزائد صلة لكونه يتوصل به إلى نيل غرض صحيح كتحسين الكلام وتزيينه وبعضهم يسميه مؤكدا لانه يعطى الكلام معنى التوكيد والتقوية وبعضهم يسميه لغوا لالفائه اى عدم اعتباره في حصول الفائدة لكن اجتناب هذه العبارة الاخيرة واجب في التنزيل لانه يتبادر إلى الاذهان من اللغو الباطل وكلام الله تعالى منزّه عن ذلك نعم ان قيل زائد للتوكيد فلا بأس به وقد وقع ذلك للمفسرين كثيرا. (تنبيه) قال في المغنى واول واجب على المعرب ان يفهم معنى ما يعربه مفردا او مركبا ولهذا لا يجوز اعراب فواتح السور على القول بانها من المتشابه الذي استأثر الله تعالى بعلمه. قال وقد سمعت من يعرب الهاكم التكاثر مبتدأ وخبر فظنهما مثل قولك المنطلق زيد. ونظير هذا الوهم قراءة كثير من العوام نار حامية الهاكم التكاثر. بحذف الالف كما تحذف في اول السورة في الرّصل فيقال لخبير القارعة اه

ثم انى اردت ان اذكر اعراب الاستعاذة إلى آخر الفاتحة وسورة الاخلاص والمعوذتين المناسب لهذا المقام تحصيلا للبركة وتمرينا للمبتدى فأقول وبالله التوفيق. (اعوذ) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والحازم وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا. (بالله) جار ومجرور متعلق بأعوذ. (من الشيطان) جار ومجرور متعلق ايضا بأعوذ. (الرحيم) فعيل بمعنى مفعول نعت للشيطان مفيد للذم. (بسم) جر ومجرور متعلق بمحذوف وجوبا تقديره اقرأ أو قراءتى. (الله) مضاف اليه. (الرحمن الرحيم) نعتان لله هذا هو المشهور وقيل الرحمن بدل من الاسم الكريم والرحيم نعت للرحمن. وهذان القولان مبنيان على ان الرحمن علم او صفة. وهذا الوجه يجوز عربية ويتعين قراءة ويجوز في الرحيم النصب والرفع على جر الرحمن ونصبه ورفعه فهذه ستة اوجه تجوز عربية لا قراءة فالمجرور منهما نعت لله كما تقدم والمنصوب منهما منصوب على التعظيم بفعل محذوف تقديره اقصد او نحوه واعرابه اقصد فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والحازم والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا. والرحمن الرحيم بالنصب منصوبان على التعظيم بذلك الفعل المقدّر. والمرفوع منهما خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو الرحمن او الرحيم واعرابه هو ضمير منفصل مبتدأ مبنى على الفتح في محل رفع. والرحمن او الرحيم خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ. ولا يقال للمنصوب منهما مفعول به تأدبا مع الله عز وجل. ويمتنع وجهان آخران وهما جر الرحيم مع نصب الرحمن او رفعه. فجملة ما يتحصل في البسملة تسعة اوجه. واما سبب الوجهين الممتنعين فانه لما كان التابع أشد ارتباطا بالمتبوع لا يؤخر عن المقطوع ولان في الاتباع بعد القطع رجوعا إلى الشيء بعد الانصراف عنه. (الحمد) مبتدأ (لله) جار ومجرور متعلق بمحذوف وجوبا تقديره استقر او مستقر خير المبتدأ. (رب) نعت اول لله وهو مضاف و (العالمين) مضاف اليه. (الرحمن) نعت ثان لله. (الرحيم) نعت ثالث لله. (مالك) نعت رابع لله

وصح ذلك لدلالته على الدوام والاستمرار لكونه من صفات البارئ تعالى وهو مضاف اضافة محضة. (يوم) مضاف اليه مضاف ايضا. (الدين) مضاف اليه. (اياك) مفعول مقدم لنعبد. (نعبد) فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره نحن. (واياك) مفعول لنستعين. (نستعين) فعل مضارع معطوف على نعبد وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره نحن. (اهد) فعل دعاء وفاعله مستتر فيه وجوبا. و (نا) مفعوله الاول. (الصراط) مفعوله الثاني. (المستقيم) نعت الصراط. (صراط) بدل من الصراط بدل كل من كل. (الذين) مضاف اليه وهو اسم موصول يحتاج إلى صلة وعائد. (أنعمت) فعل وفاعل صلة الذين. (عليهم) جار ومجرور متعلق بأنعمت والهاء والميم ضمير عائد على الذين. (غير) نعت الذين او بدل منه. (المغضوب) مضاف اليه. وال في المغضوب اسم موصول ومغضوب صلة آل وهو اسم مفعول استغنى عن جمعه لجمع الضمير بعده لان فعله لازم واسم المفعول يحتاج إلى مرفوع ينوب عن فاعله. (عليهم) جار ومجرور متعلق بمغضوب في موضع رفع على انه نائب فاعل. (ولا) الواو عاطفة ولا صلة لتأكيد النفي المستفاد من غير. (الضالين) معطوف على المغضوب.

(بسم الله الرحمن الرحيم) تقدم إعرابها. (قل) فعل أمر وفاعله مستتر فيه وجوبا. (هو) ضمير شأن محله رفع على الابتداء وجملة (الله أحد) خبره. (الله الصمد) مبتدأ وخبر. (لم يلد) جازم ومجزوم. (ولم يولد) جازم ومجزوم معطوف على ما قبله. (ولم يكن) جازم ومجزوم معطوف أيضا. (له) يحتمل أن يكون متعلقا بكفوا. (كفوا) خبر يكن مقدم. (أحد) اسم يكن مؤخر. ويحتمل أن يكون له متعلقا باستقرار محذوف على الخبرية ليكن وكفوا منصوب على الحال لأنه في الأصل نعت أحد ونعت النكرة اذا تقدم عليها انتصب على الحال.

(بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل أمر وفاعل. (أعوذ) فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوبا. (بوب) جار ومجرور متعلق بأعوذ. (الفلق) مضاف اليه. (من شر) متعلق بأعوذ أيضا. (ما) يحتمل أن تكون موصولا اسميا مجرور المحل باضافة شر اليه وجملة (خلق) من الفعل والفاعل صلة ما والعائد محذوف والتقدير من شر الذي خلقه ويحتمل أن تكون موصولا حرفيا وجملة خلق صلتها ولا عائد عليها وهي وصلتها في تأويل مصدر مضاف اليه والتقدير من شر خلقه. (ومن شر) جار ومجرور معطوف على من شر. (غاسق) مضاف اليه. (اذا) ظرف لما يستقبل من الزمان. وجملة (وقب) مضاف اليه. (ومن شر) معطوف على من شر. (النفاثات) مضاف اليه. (في العقد) متعلق بالنفاثات. (ومن شر) معطوف على من شر أيضا. (حاسد) مضاف اليه. (اذا) ظرف لما يستقبل من الزمان. وجملة (حسد) من الفعل والفاعل في محل جر بإضافة اذا اليها. (بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل أمر وفاعله (أعوذ) فعل مضارع وفاعله مستتر فيه. (بوب) جار ومجرور متعلق بأعوذ. (الناس) مضاف اليه. (ملك) نعت لرب. (الناس) مضاف اليه. (اله) نعت بعد نعت لرب. (الناس) مضاف اليه. (من شر) متعلق بأعوذ. (الوسواس) مضاف اليه. (الخناس) نعت للوسواس (الذي) اسم موصول

في موضوع جر نعت للوسوس. وجملة «يوسوس» من الفعل والفاعل صلة الذي وعائدها فاعل يوسوس المستتر فيه. «في صدور» جار ومجرور متعلق بيوسوس. أيضا «الناس» مضاف اليه. «من الجنة» متعلق أيضا بيوسوس. «والناس» معطوف على الجنة. وفي هذا كفاية للمبتدئ وبالله تعالى التوفيق. ثم قال الناظم

﴿خاتمة﴾

في بيان معاني حروف الجر ﴿ص﴾

إلى لانتها كمع ومن وفي • وعند معنى ولتبيين تفي

يعنى ان إلى تأتي لانتها الغاية الزمانية نحو ثم أتموا الصيام إلى الليل. والمكانية نحو من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى. وبمعنى المصاحبة كمع وذلك اذا ضمنت شيئا إلى آخر وبه قال الكوفيون وجماعة من البصريين في من أنصاري إلى الله. وقولهم الذود إلى الذود إبل. والذود من الثلاثة إلى العشرة. والمعنى اذا جمع القليل إلى مثله صار كثيرا. ولا يجوز إلى زيد مال يريد مع زيد مال. وبمعنى من التى للإبتداء كقوله

تقول وقد عاليت بالكور فوقها • أيسقى فلا يروى إلى ابن احمر

أى منى. وبمعنى في قال ابن مالك ويمكن منه ليجمعنكم إلى يوم القيامة أى فيه. وبمعنى عند كقوله

أم لا سبيل إلى الشباب وذكره • اشهى إلى من الرحيق السلسل

وتأتى للتبيين وهى المبنية لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد حبا أو بغضا من فعل تعجب أو اسم تفضيل نحو رب السحن احب إليّ. «تنبيه» تأتي إلى بمعنى اللام نحو والأمر اليك أى لك لأن الأمر انما يتعدى باللام قال تعالى لله الأمر أى الامر لله وللتوكيد وهى الزائدة أثبت ذلك الفراء مستدلا بقراءة بعضهم أفئدة من الناس تهوى اليهم. بفتح الواو مضارع هوى أى أحب اذ المعنى واجعل أفئدة من الناس تهواهم أى تحبهم فإلى زائدة للتوكيد. وقوله تفي أى تأتي خبر إلى ولانتها بالقصر للوزن متعلق به. والله تعالى الموفق ﴿ص﴾

ألصق بباء واستعن وسبب • وزد وعدا وابدلن تصب

كمع ومن على وعن وفي إلى • على كفوق وللاستعلا جلا

كعن ولكن ومزيدة تفي • ومع ومن واللام والباء وفي

﴿قوله وقد عاليت بالكور﴾ أى رفعت الكور والكور بضم الكاف الرحل ويروى بفتح الواو مضارع روى بكسرها اذا زال عشطه بالشرب وهو انما يتعدى بمن تقول رويت من الماء والشاعر عداه بالى فتكون بمعنى من التى لا تبدأ الغاية والمراد ان ناقة هذا الشاعر تشكو منه حيث جعل الكور عليها قاتلة بلسان الحال أيركبنى فلا يترك ركوبى ولا يعمل منه على طريق الاستعارة التمثيلية شبهت حالته في ذلك بحال من يسقى من شئ فلا يروى منه. دسوقي ﴿قوله اشهى إلى الخ﴾ فيه ان معنى اشهى احب إلى وقد عرف ان إلى المتعلقة بما يفهم حبا أو بغضا من فعل تعجب أو اسم تفضيل معناها التبيين فعلى هذا هي على بابها مبنية لفاعلية مجرورها وليست قسما آخر. دسوقي ﴿قوله من الرحيق السلسل﴾ أى الخمر الصفي الجارى في الخلق

أى تأتى الباء للإلصاق قيل وهو معنى لا يفارقها فلهذا اقتصر عليه سيبويه. ثم الإلصاق حقيقى كأمسكت يزيد إذا قبضت بشئ من جسمه أو على ما يحبسه من يد أو ثوب أو نحوه. ومجازى نحو مررت يزيد أى الصقت مرورى بمكان يقرب من زيد. وللاستعانة وهى الداخلة على آلة الفعل نحو كتبت بالقلم. ونحرت بالقدم قيل ومنه باء البسمة لأن الفعل لا يتأتى على الوجه الأكمل إلا بها. وللشبية نحو انكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل. فكلا اخذنا بذنبه. وللتوكيد وهى الزيادة فى ستة مواضع أحدها الفاعل نحو أحسن يزيد. ونحو كفى بالله شهيدا وكفوله

● ألم يأتيك والأنباء تنمى ● بما لاقت لبون بنى زياد

والثانى المفعول نحو قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة. وهزى إليك بجذع النخلة. والثالث المبتدأ وذلك فى قولهم بحسبك درهم. وخرجت فاذا بزيد. والرابع الخبر نحو ليس زيد بقائم. وما الله بغافل. والخامس الحال المنفى عاملها كقوله

● فما رجعت بخائبة ركاب ● حكيم ابن المسيب منتهاها

السادس التوكيد بالنفس والعين وجعل منه بعضهم قوله تعالى يتربصن بأنفسهن وتأتى للتعدي وتسمى باء النقل وهى المعاقبة للهمزة فى تصيير الفاعل مفعولا تقول فى ذهب زيد ذهبت يزيد واذهبت منه ذهب الله بنورهم وبمعنى البدل كقول الحماسى.

● فليت لى بهموا قوما اذا ركبوا ● شنوا الاغارة فرسانا وركبانا

أى بدلهم. وانتصاب الإغارة على انه مفعول لأجله. ﴿وقول الناظم تصب﴾. بالحزم جواب الأمر وحرك بالكسر للروى. وقوله كمع إلى قوله إلى أى واستعمل الباء للمصاحبة كمع نحو اهبط بسلام أى معه. وقد دخلوا بالكفر الآية وللتبعض كمن اثبت ذلك الأصمعى والفارسى وابن مالك ومن وافقهم وجعلوا منه عينا يشرب بها عباد الله. وقوله شربن بماء البحر ثم ترفعت. وللاستعلاء نحو من ان تأمنه بقنطار الآية بدليل هل آمنكم عليه. وللمجاوزة

﴿قوله تنمى﴾ بفتح حرف المضارعة من نمت الحديث أشدته ورفعته. ﴿قوله بما لاقت﴾ أى فالباء زائدة للضرورة أى ألم يأتيك ما لاقت فهو فاعل يأتى أى ألم يأتيك ما لاقت لبون بنى زياد والحال ان الاخبار تنمى أى ترتفع وتنقل والابناء جمع نبأ وهو الخبر واللبون بفتح اللام ذات اللين من الشياه والابل. دسوقى. ﴿قوله بخائبة﴾ الخيبة حرمان المطلوب وهو حال وركاب أى ابل فاعل وقوله حكيم خبر مقدم ومنتهاها مبتدأ. ﴿قوله فما رجعت الخ﴾ أى ان الركاب التى منتهاها هذا الرجل لم ترجع خائبة بل رجعت ظافرة بالمقصود. دسوقى. ﴿قوله شنوا﴾ فى نسخة شدوا وعلى نسخة شنوا أى فرقوا جيشا لهم من كل وجه لاجل الاغارة والاعارة دفع الخيل على من يراد اخذه او قتاله. ﴿قوله وانتصاب الاغارة الخ﴾ دفع به ما يتوهم انه مفعول به. ﴿قوله على انه مفعول لاجله﴾ أى كقول الشاعر لا أقعد الجبن عن الهيجاء. دسوقى. ﴿قوله شربن﴾ أى السحائب وقوله بماء البحر أى من ماء البحر ثم ترفعت أى ارتفعت يصف السحائب بشربها من ماء البحر ثم ترتفع وتمر مرا سريعا مع صوت دسوقى.

كمن فقيل تختص بالسؤال نحو فاسئل به خيرا. بدليل يسئلون عن انبائكم. وللظرفية كفى. نحو ولقد نصركم الله بيدر. نجيئناهم بسحر. ولانتهاء الغاية كإلى نحو وقد أحسن بي أى إلى وقيل ضمن أحسن معنى لطف وحيثذ فالباء للالصاق. (تنبيه) ذكر في المعنى ان الباء تأتي للتعويض والمقابلة وهى الداخلة على الاعراض كاشتريته بألف. وكافاته احسانه بضعف. وقولهم هذا بذاك. وللقسم وهو أصل احرفه ولذلك خصت بجواز ذكر الفعل معها نحو اقسم بالله لتفعلن. وجواز دخولها على الضمير نحو بك لأفعلن. واستعمالها في القسم الاستعطافي نحو بالله هل قائم زيد. أى اسئلك بالله مستحلفا. وقوله على كفوق إلى آخر البيت الثالث. أشار به إلى ان على وجهين أحدهما أن تكون اسما بمعنى فوق وذلك اذا دخلت عليها من كقوله:

● غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها ●

والثاني ان تكون حرفا ولها تسعة معان. (أحدها) الاستعلاء وذلك يكون حقيقة نحو وعليها وعلى الفلسك تحملون. ومجازا نحو فضلنا بعضهم على بعض. (والثاني) المجاوزة كمن كقوله

اذا رضيت على بنو قشير ● لعمر الله أعجبنى رضاها

أى عنى. (والثالث) أن تكون للاستدراك والإضراب كلكن كقولك فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه على انه لا يئأس من رحمة الله تعالى. وقوله

بكل تداوينا فلم يشف ما بنا ● على ان قرب الدار خير من البعد

ثم قال

على ان قرب الدار ليس بنافع ● اذا كان من تهواه ليس بذى ود

(والرابع) أن تكون زائدة للتعويض أو لغيره فالأول كقوله

ان الكريم وأبيك يعتمل ● ان لم يجد يوما على من يتكل

أى من يتكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول تعويضا له قاله ابن جنى والثاني كقوله

أبى الله الا ان سرحة مالك ● على كل افتان العضاه تروق

قاله ابن مالك. (والخامس) المصاحبة كمن نحو وآتى المال على حبه. وان ربك لذو مغفرة للناس على

ظلمهم. (والسادس) موافقة من نحو واذا اکتالوا على الناس يستوفون.

(قوله اذا دخلت عليها من) أى لان من لا تدخل الا على اسم لا على الحرف لان الحرف لا يدخل على

الحرف دسوقى. (قوله غدت) الضمير للقطاة بمعنى ذهبت لا بقيد الغدوة لان القطا إنما يذهب للماء ليلا وقوله

من عليه أى من فوقه أى من فوق فرخه دسوقى. (قوله اذا رضيت على) وقيل ضمن رضى معنى عطف. صبان.

(قوله أى عنى) قال تعالى رضى الله عنهم ورضوا عنه. (قوله بكل تداوينا) أى تداوينا من داء المحبة بكل من

قربنا من دار المحبوب وبعدنا عنها فلم يحصل الشفاء من ذلك الداء لكن القرب خير من البعد ثم قال على ان

الخ. دسوقى. (قوله وأبيك) الواو حرف قسم وجر وأبيك مجرور وليست الواو للعطف اذ لا يصح والا لقال

واباك وقوله يعتمل أى يتكلف العمل لاجل المعاش ان لم يجد يوما من يتكل عليه فقوله من مفعول يجد وان لم

يجد شرط في قوله يعتمل. دسوقى. (قوله سرحة) هى الشجرة العظيمة والأفنان جمع فنن كفرس وهو الفصن ومالك

«والسابع» التعليل كاللام نحو ولتكبروا الله على ما هداكم أى لهديته إياكم. «والثامن» موافقة الباء نحو حقيق على ان لا أقول على الله أى بأن لا أقول. «والتاسع» الظرفية كفى نحو ودخل المدينة على حين غفلة ونحو واتبعوا ما تلو الشياطين على ملك سليمان أى في زمن ملكه. وقول الناظم جلا أى ظهر خبر على وقوله مزيدة حال من فاعل تفى أى تأتى وبالله التوفيق (ص)

وحرف عن يأتى للاستعلاء • ولتجاوز ولا ابتداء

وبدل ومثل بعد وكفى • والبا كما للوقت والمكان كفى

تجئ عن للاستعلاء نحو فانما ييخل عن نفسه أى على نفسه وقوله

لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب • عني ولا أنت ديانى لتخزوني

أى لله در ابن عمك لا أفضلت في حسب على ولا أنت مالكي فتسوسنى. وذلك لأن المعروف أن يقال أفضلت عليه. وللمجاوزة ولم يذكر البصريون سواء نحو سافرت عن البلد ورغبت عن كذا. ورميت السهم عن القوس. وللابتداء كمن نحو وهو الذى يقبل التوبة عن عباده. بدليل فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر. ربنا تقبل منا. ونحو ويعفو عن السيئات. وبمعنى البدل نحو واقفوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا. وفي الحديث صومى عن امك. ولموافقة بعد نحو عما قليل ليصبحن نادمين. يحرفون الكلم عن مواضعه بدليل ان في مكان آخر من بعد مواضعه. ونحو لتركن طبقا عن طبق أى حالة بعد حالة. وللظرفية كفى كقوله

وآس سراة الحى حيث لقيتم • ولا تك عن حمل الرباعة وانيا

اسم رجل والعضاء جمع عضه وهى شجرة عظيمة ذات شوك وقوله على كل مفعول تروق وعلى زائدة أى ابى الله الا ان سرحة مالك اعجبت كل غصون العضاء ولا شك ان الاعجاب من صفات العقلاء فلا يصح ان تكون على زائدة. ونقل عن الصحاح ان سرحة مالك اسم امرأة والمراد بالافنان النسوة أى ان هذه المرأة اعجبت كل النسوة المشبهن بالفروع وهو صحيح فما قاله ابن مالك صحيح على هذا. دسوقى. «قوله لاه ابن عمك» اصله لله در ابن عمك فحذفت اللامان الجارة والاخرى شذوذا وحذف المضاف وهو الدر وهو في الاصل مصدر در اللين يدر درا اطلق واريد به اللين. «وقوله في حسب» هو ما يعده الانسان من مفاخر آبائه. «وقوله لله در ابن عمك» أى لله دري فابن عم المخاطب هو الشاعر أى لله در نفسى لا افضلت يا مخاطبي ويا منازعى. «وقوله مالكى» تفسير لديانى. «وقوله فتسوسنى» من السياسة وهى الامارة وهو تفسير لتخزوني من الخزو بالخاء بمعنى السياسة واما خزي من الخزي فمعناه الذل ومضارعه تخزى. دسوقى. «قوله وذلك» أى بيان كون عن بمعنى على «افضلت عليه» أى فافضلت يتعدى بعلى فعلم ان عن فى البيت بمعنى على. «قوله وآس الخ» بالهمزة الممدودة يقال آساه من ماله اذا دفع له شيئا منه من المواساة واصلها المواساة قلبت الهمزة واوا والسراة جمع سرى بمعنى شريف أى انلهم من مالك واجعلهم فيه اسوة لك. «وقوله الرباعة نجوم الحمالة» النجوم ما قسط على الاوقات من الحمالة والحمالة ما يحمله

الرباعية نحوم الحمامة قبل لان ونى: لا يتعدى الا بغير دليل ولا تنها في ذكرى. ولمرادفة الباء نحو وما ينطق عن الهوى قال ابن هشام والظاهر انها على حقيقتها وان المعنى وما يصدر قوله عن هوى. **﴿تنبيه﴾** تأتي عن التعليل نحو وما كان استغفار ابراهيم لأبيه الا عن موعدة. ونحو وما نحن بتاركى آلهتنا عن قولك. وللإستعانة قاله ابن مالك ومثله برميت السهم عن القوس لأنهم يقولون أيضا رميت بالقوس حكاهما الفراء وحكى أيضا رميت على القوس أى بالقوس فتكون على للإستعانة كالباء. وتأتى زائدة للتعويض من أخرى محذوفة كقوله

أ تجزع ان نفس أتاها حمامها • فهلا التى عن بين جنبيك تدفع

قال ابن جنى اراد فهلا تدفع عن التى بين جنبيك فحذفت عن من أول الموصول وزيدت بعده. وذكر في المعنى أن تكون حرفا مصدريا وذلك ان بنى تميم يقولون في أعجبنى ان تفعل عن تفعل قال ذو الرمة

أعن توسمت من خرقاء منزلة • ماء الصبابة من عينيك مسجوم

يقال توسمت الدار أى تأملتها وسجم الدمع سال وسجمته العين أسالته وكذا يفعلون في ان المشددة فيقولون أشهد عن محمدا رسول الله وتسمى عننة تميم. **﴿تنبيه آخر﴾** يستعمل عن اسما بمعنى جانب ولذا دخل عليها من فى نحو قوله

ولقد أرانى للرماح دريئة • من عن يمينى تارة وامامى

ويحتمله عند ابن هشام ثم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن شمائلهم. فتقدر معطوفة على مجرور من لا على من ومجرورها. وقد تدخل عليها على والمحفوظ منه بيت واحد وهو قوله:

• على عن يمينى مرت الطير سنحا •

قاله في المعنى. **﴿وأشار بقوله كما للوقت والمكان في﴾** إلى ان فى تأتى للظرفية وهى اما مكانية أو زمانية وقد اجتمعنا في قوله تعالى الم غلبت الروم في ادنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين ومن المكانية

الانسان ويتكفل به اعم من الدين والدية. **﴿قوله أ تجزع الخ﴾** أى لا ينبغي ان يحصل لك جزع من موت غيرك مع كونك لا قدرة لك على دفع الموت عن نفسك التى بين جنبيك. **﴿قوله حمامها﴾** أى موتها وقوله تدفع وفي نسخة تجزع. **﴿قوله أعن الخ﴾** الهمة للاستفهام وعن اصلها ان ولام عن مقدرة والمعنى أماء الصبابة مسجوم من عينيك لان توسمت من خرقاء أى لاجل توسمك في محبوبتك خرقاء. **﴿قوله دريئة﴾** كصحيفة وهى حلقة يتعلم فيها الطعن وهو بالدال المهملة والمعنى ولقد ارانى الحلقة المذكورة تضرب فيها الرماح. **﴿قوله من عن يمينى﴾** أى من جانب يمينى **﴿قوله ويحتمله عند ابن هشام﴾** أى وعند غيره معطوف على من بين تمامها. **﴿قوله فتقدر﴾** أى عن معطوفة على مجرور من أى الاول أو الثانى **﴿قوله لا على من ومجرورها﴾** أى كما قاله الجماعة وحينئذ لا شاهد فيه وقوله مجرورها وهو بين. **﴿قوله سنحا﴾** السنح بضم السين المهملة وتشديد النون جمع سانح كراكع والسانح ما يمر من اليسار إلى اليمين والبارج بالعكس والعرب تتفاءل بالاول وتنشأ بالثانى. **﴿قوله ومن المكانية﴾** أى الحقيقية وذلك لان الخاتم مكان حقيقى يمر فيه الأصبح. ووجه القلب ان شأن المظروف

كما قاله ابن هشام ادخلت الخاتم في أصبعي والقلنسوة في رأسي الا ان فيهما قلبا. أو مجازية نحو ولكم في القصاص حياة. وبالله التوفيق (ص)

وكألى ومن ومع والباعلى ● واللام للملك كعند وإلى
وفى على وبعد من وعن ومع ● وعللن بمن وللنصّ تقع
الشرط الأول من تمام ما قبله أى وتأتى في لانتها الغاية كإلى نحو فردوا أيديهم في افواههم وللإبتداء كمن
كقوله

ألا عم صباحا أيها الطلل البالى ● وهل يعمن من كان في العصر الخالى
وهل يعمن من كان أحدث عهده ● ثلاثين شهرا في ثلاثة أحوال
وللمصاحبة كعم نحو ادخلوا في أمم أى معهم. فخرج على قومه في زينته أى معها وللسببية كالباء نحو فذلكن
الذى لمتنى فيه. وفى الحديث ان امرأة دخلت النار في هرة حبستها وتسمى التعليلية أيضا. وللإستعلاء كعلى
نحو لأصلبنكم في جذوع النخل أى عليها. (تنبيه) ذكر في المعنى ان في تأتى بمعنى المقايسة وهى الداخلة
بين مفضل سابق وفاضل لاحق نحو فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل. أى فما متاع الحياة الدنيا.
بالمقايسة على الآخرة أو بالنسبة للآخرة إلا قليل. والتوكيد وهى الزائدة لغير تعويض اجازة الفارسي في الضرورة
وأشد

أنا أبو سعد اذا الليل دجا ● يخال في سواده يرندجا
أى يظن سواده سواد الجلد الأسود. وأجاز بعضهم في قوله تعالى وقال اركبوا فيها أى اركبوها. (وقوله واللام
للملك إلى قوله ومع) يعنى ان اللام الجارة تأتى للملك وهى الواقعة بين ذاتين تصلح ان تكون الواقعة منهما بعد
اللام مالكة للأخرى نحو له ما في السموات وما في الأرض ونحو المال لزيد. وتكون بمعنى عند كقولهم
كتبته لخمسة خلون. وجعل منه ابن جنى قراءة الجحدري بل كذبوا بالحق لما جاءهم بكسر اللام وتخفيف
الميم. ومعنى إلى نحو قوله تعالى بان ربك أوحى لها. كل يجرى لأجل مسمى ومعنى في نحو ونضع الموازين

ان يتحرك بحركة ظرفه لا عكسه كما هنا فلذا حسن القلب رعاية لهذا الاعتبار. (قوله أو مجازية) هذا مقابل
لمحذوف أى وهى اما حقيقية كما تقدم وهى المنقسمة إلى المكانية والزمانية واما مجازية. (قوله الأعم
صباحا) قيل اصل عم انعم من نعم ينعم بكسر العين فيهما أى تنعم حذفت الهمزة والنون تخفيفا على غير قياس
وصباحا منصوب على الظرفية أو التمييز عن الفاعل والطلل ما شخص من آثار الديار والبالى المشرف على العدم
وعم صباحا من تحية الجاهلية أفاده الصبان. وقوله وهل يعمن بضم العين أو كسرهما اما من انعم أو من نعم
والاستفهام انكارى أى انه لا يعم والشاهد في قوله في ثلاثة احوال أى ثلاثين شهرا مبتدأة من انقضاء ثلاثة احوال
فتكون المدة خمسة اعوام ونصفا. (قوله من كان أحدث عهده) لعل المراد طلل كان اقل زمن مضى من تأنسه
بأهله تلك المدة واستعمل من في غير العاقل مجازا. قاله الصبان. (قوله اذا الليل دجا) أى اظلم. (قوله
يخال) أى ابو سعيد وقوله في سواده أى الليل. (قوله يخال) أى يظن سواده. (قوله يرندجا) أى سواد يرندج

وهو الجلد الاسود أى يظن سواده سواد الجلد الاسود اه دسوقى.

سُبْحَانَ اللَّهِ مَآ كَا

القسط ليوم القيامة لا يحليها لوقتها الا هو. ومعنى على في الاستعلاء الحقيقي نحو ويخرون للاذقان. وقوله:
فخر صريعا لليدين وللقيم.

والمجازى نحو وان اساتم فلها. ونحو قوله **لعلاشة** رضى الله عنها اشترطى لهم الولاء. ومعنى بعد نحو اقم الصلاة لدلوك الشمس. وفي الحديث صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته ومعنى من نحو سمعت له صراخا. وقول
جرير

لنا الفضل في الدنيا وانفك راغم • ونحن لكم يوم القيامة افضل

ومعنى عن نحو وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه. قاله ابن الحاجب أى عن شأن الذين وعن حالتهم أعنى الاسلام. ومعنى مع كقوله

فلما تفرقنا كأني ومالكا • لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

﴿تنبيه﴾ من معانى اللام الاستحقاق وهى الواقعة بين معنى وذات نحو الحمد لله. والعزة لله. والملك لله. والاختصاص وهى الداخلة بين ذاتين لا يصح ان يكون الداخلة عليها اللام مالكة للأخرى نحو الجنة للمؤمنين. وهذا الحصر للمسجد. والمنبر للخطيب. والسراج للدابة. وبعضهم يستغنى بذكر الاختصاص عن ذكر الاستحقاق والملك ويمثل له بالأمثلة المذكورة ونحوها ويرجعه ان فيه قليلا للاشتراك الذى هو خلاف الأصل. ومنها التملك وهى الداخلة على المملك بعد ما يفيد تمليكها كالهبة والمنحة والصدقة نحو وهبت لزيد دينارا. وشبه التملك وهى التى تكون مدخولها شبيها بمن ملك شيئا مع كونه لم يملك حقيقة نحو وجعل لكم من انفسكم أزواجا. ومنها التعليل نحو قوله تعالى لإيلاف قريش وتعليقها بقلعبدوا ولتحكم بين الناس. قوله :

• واني لتعروني لذكراك هزة. •

وبقى لهذه اللام معان اخر كثيرة لم اذكرها هنا خوف الاطالة ومن أراد معرفة ذلك فعليه بالمعنى لابن هشام. ﴿وقوله وعللن الخ﴾ يعنى ان من تأتى للتعليل نحو مما خطيئاتهم اغرقوا. وقول الفرزدق في على ابن الحسين

يفضى حياء ويفضى من مهابة • فلا يكلم الا حين يتسم

وللتنصيص على العموم وهى الزائدة في نحو ما جاءنى من رجل فانه قبل دخولها يحتمل نفى الجنس ونفى الوحدة ولهذا يصح ان تقول بل رجلان ويمنع بعد دخول من. ثم ذكر الناظم بقية معان من قوله ﴿ص﴾

والابتدا والفصل والتبيين أو • تبعض أو لبدل أيضا رروا

مثل إلى وعن وعند وعلى • والباء وفي وزيد في نفى جلا

﴿قوله صريعا﴾ قيل للقتيل صريع والجمع صرعى كما في المصباح. ﴿قوله في الدنيا﴾ أى لانه كان من قريش. دسوقى.

﴿قوله لطول﴾ أى لما تفرقنا كأني وما لكما لم نبت ليلة معا بعد طول اجتماع. ﴿قوله في علي﴾ هو زين العابدين ابن

الحسين بن على كرم الله وجهه. ﴿قوله وللتنصيص على العموم﴾ أى وهى الداخلة على المحتمل للعموم كما في رجل

الواقع بعد النفى فهو محتمل للعموم لانك اذا قلت ما جاءنى رجل يحتمل ان المعنى ما جاءنى احد من هذا الجنس ويحتمل

ما جاءنى رجل واحد بل رجلان اهـ دسوقى.

لعلاشة

وشبهه والكاف للتشبيه • عسل وزد بغير ما تمويه

أى وتقع من لا ابتداء الغاية وهو الغالب عليها حتى ادعى جماعة ان سائر معانيها راجعة اليه وذلك في غير الزمان نحو من المسجد الحرام. انه من سليمان. قال الكوفيون ومن وافقهم وفي الزمان أيضا بدليل لمسجد أسس على التقوى من أول يوم وفي الحديث فمطرنا من الجمعة إلى الجمعة. وللفضل وهي الداخلة على ثانی المتضادين نحو والله يعلم المفسد من المصلح حتى يميز الخبيث من الطيب. قاله ابن مالك وقال ابن هشام وفيه نظر لأن الفصل مستفاد من العامل فان ما يميز بمعنى فصل والعلم صفة توجب التمييز والظاهر ان من في الآيتين للابتداء أو بمعنى عن انتهى وليان الجنس وعلامتها ان يصح ان يخلفها اسم موصول ان كان ما قبلها معرفة نحو فاجتنبوا الرجس من الأوثان أى الذى هو الأوثان. وان كان نكرة فعلامتها ان يخلفها الضمير فقط نحو يحلون فيها من اساور من ذهب أى هي ذهب. (واعلم) ان من البيانية مع مجرورها ظرف مستقر في محل نصب على الحالية ان كان ما قبلها معرفة ونعت تابع لما قبلها في اعرابه ان كان نكرة وللتبعض نحو حتى تنفقوا مما تحبون. وعلامتها ان يصح ان يخلفها بعض ولهذا قرأ ابن مسعود بعض ما تحبون. وللبدل نحو أرضيتكم بالحياة الدنيا من الآخرة. ونحو لجعلنا منكم ملائكة في الأرض يخلفون. لأن الملائكة لا يكونون من الإنس. وقال ابن مالك في قوله: ولم تذق من البقول الفستق. المراد ابدل البقول.

وتأتى مثل إلى التى للغاية قال سيبويه وتقول رأيته من ذلك المواضع فجعلته غاية لرؤيتك أى محلا للابتداء والانتفاء انتهى فالمعنى رأيته رؤية مبتدأة من ذلك الموضع ومنتهية اليه. ومثل عن نحو فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله أى عن ذكر الله لأن القسوة تتعدى بمن لا بمن. وعند نحو لن تغنى عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا. قاله أبو عبيدة أى لا تضعهم أموالهم ولا أولادهم عند الله شيئا من النفع. وعلى نحو ونصرناه من القوم أى عيهم لأن نصر يتعدى بعلى لا بمن. والباء نحو ينظرون من طرف خفى قاله يونس وقال ابن هشام والظاهر انها للابتداء. وفي نحو أرونى ماذا خلقوا من الأرض. ونحو اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة. والظاهر في الأولى انها لبيان الجنس مثلها في ما ننسخ من آية كما قاله ابن هشام. (وقوله وزيد في نفى جلا وشبهه) أشار به إلى ان من تأتى زائدة لتوكيد العموم في نحو ما جاءنى من أحد فان أحدا صيغة عموم. وشرط زيادتها ثلاثة أمور كما ذكره في المعنى

أحدها تقدم نفى أو نهى أو استفهام بهل نحو وما تسقط من ورقة الا يعلمها. وتقول لا يقيم من احد. ونحو فارجع البصر هل ترى من فطور. وزاد الفارسي الشرط كقوله

ومهما تكن عند امرئ من خليقة • وان خالها تخفى على الناس تعلم

والثاني تنكير مجرورها والثالث كونه فاعلا أو مفعولا به أو مبتدأ. ولا تزداد في الإيجاب ولا يؤتى بها جسارة

(وقوله وقال ابن مالك الخ) وقال غيره توهم الشاعر ان الفسق من القبول وقال الجوهري الرواية النقول بالنون ومن عليهما للتبعض والمعنى على قول الجوهري انها تأكل النقول الا الفسق وانما المراد انها لا تأكل الا البقول لأنها بدوية. معنى. والفسق شجر معروف الثمرة والنقول جمع نقل وهو ما ينتقل به على الشراب من فسق وتفلخ ونحوهما وقد يضم فيقال نقل ويجمع أيضا على نقولات وقوله وانما المراد هذا رد على الجوهري وتخطئة له كما قاله الدسوقي. (وقوله لتوكيد العموم) أى وهي الداخلة على الموضوع للعموم والاستفراق كأحد الواقع بعد النفى. (وقوله فإن أحدا صيغة عموم) أى صيغة دالة على العموم اذا وقعت بعد النفى. (وقوله المبادرة) ذكره ابن الخباز في النهاية وأبو سعيد وغيرهما وهو غريب جدا. معنى (وقوله سلم كما تدخل) أى سلم

لمعرفة فلا نقول جاءني من زيد خلافا للأحفش وجعل منه قوله تعالى يغفر لكم من ذنوبكم. وأجازها الكوفيون زيادتها في الإحباب بشرط تنكير مجرورها ومن عندهم قد كان من مطر. ﴿وقوله والكاف للتشبيه الخ﴾ يعني ان الكاف الحرفية تأتي للتشبيه كثيرا كقولك زيد كالأسد. وقد تأتي للتعليل كقوله تعالى واذكروه كما هداكم أي لهدايته إياكم. وتأتي زائدة للتوكيد وجعل منه قوله تعالى ليس كمثله شيء أي ليس مثله شيء. وقوله بغير ما تمويه أي بغير تزوير وتليس مما زائدة. ﴿تبيين﴾ الأول ذكر في المعنى للكاف معنيين آخرين أحدهما المبادرة وذلك اذا اتصلت بما في نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت. ﴿والثاني﴾ الإستعلاء قيل لبعضهم كيف أصبحت فقال كخير أي على خير وقيل المعنى بحير ولم يثبت مجيء الكاف بمعنى الباء وقيل هي للتشبيه على حذف مضاف أي كصاحب خير وقيل في كن كما أنت أن المعنى على ما أنت عليه وللتحويين في هذا المثال أعريب. ﴿أحدها﴾ هذا وهو ان ما موصولة وأنت مبتدأ حذف خبره. ﴿والثاني﴾ أنها موصولة وأنت خبر حذف مبتدأ أي كالذي هو أنت وقد قيل بذلك في قوله تعالى اجعل لنا إلهة كما آلهة أي كالذي هو لهم آلهة. ﴿والثالث﴾ ان ما زائدة ملغاة والكاف أيضا جارة كما في قوله.

وننصر مولانا ونعلم انه • كما الناس مجرور عليه وجارم

وانت ضمير مرفوع أنيب عن المجرور كما في قولهم ما انا كأت والمعنى كن فيما يستقبل مماثلا لنفسك فيما مضى. ﴿الرابع﴾ ان ما كافة وانت مبتدأ حذف خبره أي عليه أو كائن وقيل في كما لهم آلهة ان ما كافة. ﴿والخامس﴾ ان ما كافة ايضا وانت فاعل والاصل كما كنت ثم حذف كان فانفصل الضمير وهذا بعيد بل الظاهر ان ما على هذا التقدير مصدرية. ﴿واعلم﴾ ان لفظة كما تقع بعد الجمل كثيرا صفة في المعنى فتكون نعتا لمصدر أو حالا ويحتملها قوله تعالى كما بدأنا أول خلق نعيده فان قدرته نعتا لمصدر فهو اما معمول لنعيده أي نعيد أول خلق إعادة مثل ما بدأناه أو لنطوى أي نفعل هذا الفعل العظيم كفعلنا هذا الفعل. وان قدرته حالا فذو الحال مفعول نعيده أي نعيده مماثلا للذي بدأناه وتقع كلمة كذلك ايضا كذلك. ﴿التشبيه الثاني﴾ قد تستعمل الكاف اسما مرادفا للمثل ولا تقع كذلك عند سيويه والمحققين الا في الضرورة كقوله. يضحكن عن كالبرد المنهم. أي عن مثل حب الغمام الذائب. وقال كثير منهم الاخفش والفارسي يجوز في الاختيار فجوزوا في نحو زيد كالأسد ان تكون الكاف في موضع رفع والأسد مخفوضا بالاضافة ويقع مثل هذا في كتاب المعربين. وبالله تعالى التوفيق. ﴿ص﴾

وتبدل الهاء من التاء كما • تقول ها الله لأعطين ما

يعني ان التاء التي للقسمة للمختصة بلفظ الجلالة غالبا قد تجعل هاء كقولك ها الله لأعطين ماء أو ما سألته والاصل تا الله فأبدلت التاء هاء. وظاهر كلامه ان الهاء هنا حرف قسم وانها بدل من التاء كما هو ظاهر كلام الشيخ خالد في شرح الأجرومية وهو أولى لسلامته من حذف الجار وابقاء عمله. وذكر ابن هشام ان الهاء حرف

بمجرد الدخول أي سلم مبادرا به عند الدخول. وقوله كما يدخل الوقت أي بمجرد دخوله أي صل مبادرا بالصلاة أول الوقت. دسوقي. ﴿قوله وننصر مولانا﴾ أي بالحلف. ﴿قوله كما الناس﴾ أي كالناس فالكاف جارة وما زائدة. ﴿قوله أنيب عن المجرور﴾ أي والأصل كك ولا يصح جر الكاف بكاف الخطاب بل انما تجر الظاهر ويحتمل ان قوله عن المجرور أي عن الاسم الظاهر الذي الأصل دخول الكاف عليه اهـ دسوقي. ﴿قوله كذلك أيضا﴾ أي كما في كونها صفة في المعنى اما نعت لمحذوف أو حال. دسوقي. ﴿قوله يضحكن﴾ أي النسوة وقوله عن كالبرد أي أسباب مثل البرد في اللعان فالكاف في محل جر وعن حرف جر. دسوقي. ﴿قوله لله يبقى الخ﴾ تمامه. بمشمر به الظيان والآس. المشمر العالي والظيان هو ياسمين البر والآس نبت معروف أي لا يبقى وعمل في

تنبيه تدخل على اسم الله تعالى عن حذف حرف القسم وهو الواو والباء والتاء فاذا حذفت الحرف اتيت بالهاء تقول ها الله بقطع الهمزة ووصلها وكلامها مع اثبات ألفها وحذفها فهي اربعة احوال. وهذا البق يكون الحروف عدم التصرف. ﴿تنبيه﴾ قد تخلف اللام واو القسم. نحو لله لا يؤخر الاجل والاصل والله. وكقوله

● لله يبقى على الايام ذو حيد ●

اي والله لا يبقى كما في قالوا تالله تفتؤ اي لا تفتؤ والقصد التعجب من ذلك. والحيد جمع حيدة وهي نتوء في الجبل وتطلق على العقدة في قرن الوعل اي لا يبقى وعل صاحب حيد اي عقد في قرنه. ﴿خاتمة﴾ ما ذكر لهذه الاحرف من المعاني هو مذهب الكوفيين. والبصريون على انه ليس لكل حرف الا معنى واحد وهو الابتداء لمن والانتهاء لالى والالصاق للباء والاستعلاء لعلى والمجازة لعن والاختصاص للام ولا ينوب حرف عن حرف بقياس كما ان حرف النصب والحزم كذلك وما اوهم ذلك فمؤول تأويلا يقبله اللفظ او على تضمين الفعل معنى فعل يتعدى بذلك الحرف او على النيابة شذوذا. وبالله التوفيق. ﴿ص﴾

هذا تمام منح الوهاب ● والحمد للمهيمن التواب

الظاهر ان المشار اليه الخاتمة او البيت الذي قبل هذا لان تمام بمعنى متمم. او جميع ما تقدم سوى الخطبة اذ ليست مقصودة. ومنح الوهاب اي عطاياه فالمنح جمع منحة كسدر وسدره. والوهاب مبالغة في الواهب فمعناه كثير النعم دائم العطاء. والهبة هي العطية الخالية عن العوض والغرض فاذا كثرت سمي صاحبها وهابا ولا تكون حقيقة الا منه تعالى. والحمد قد سبق الكلام عليه. والمهيمن الرقيب. المبالغ في المراقبة والحفظ من قولهم هيمن الطير اذا نشر جناحيه على فرخه صيانة له وقيل معناه الشاهد اي العالم الذي لا يعزب عنه مثقال ذرة قال تعالى ومهيمننا عليه اي شاهدا. والتواب يطلق على الله تعالى وهو المراد هنا. وعلى العبد ومعناه في حق العبد رجوعه إلى الندم والطاعة. ومعناه في حقه تعالى رجوعه عليه بالقبول. وقيل معناه الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات، وبالله تعالى التوفيق. ﴿ص﴾

ثم صلاته على الاواب ● محمد الفاتح للابواب

وآله وصحبه ما وكفا ● صوب وما طرب قار وقفا

تقدم في الخطبة الكلام على ما يتعلق بالصلاة عليه ﷺ وعلى معنى الاواب وفي افراد الصلاة عن السلام وعكسه حيث لم يجمعهما كتاب او مجلس كراهة وقد ابتدأ الناظم بهما فلا كراهة حينئذ وقوله محمد بحذف التنوين للوزن او للاضافة بناء على انه من اجتماع الاسم واللقب المفردين لما في الفاتح من الاشعار بالمدح والفتاح

جبال عالية بها الياسمين والآس. ويحتمل أنه كناية عن عدم بقاء صاحب قوة تامة وشجاعة اهـ دسوقي

﴿وهذه صورة التقاريط حين اطلع على هذا الشرح بعض أفاضل العلماء﴾

﴿فالتقريط الأول لحضرة العالم العلامة شيخنا الشيخ أحمد خليل بن هارون السرائي الرمباني﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الفاعل المختار. والصلاة والسلام على المعرب عن مبتدأ الأخبار. وعلى آله وأصحابه المتصدين لرفع اعلام الهدى وحزم الضلال. صلاة وسلاما دائمين متلازمين ليوم المآل. ﴿وبعد﴾ فيقول الراجي عفو المساوي. أحمد

للأبواب أي أبواب الخيرات ونزول الرحمة والبركات وقوله ما وكفا ما مصدرية ظرفية وو كفا من باب وعد قطر
فألفه للإطلاق. وصوب بفتح اوله وسكون ثانيه مطر. وما طرب ما مصدرية ظرفية أيضا وطرب بالتضعيف
رجع صوته ومدّه. وقار كقاض أصله قارئ أبدلت همزته ياء ثم حذف بعد حذف حركتها للثقل تخلصا من
الساكنين أي تال القرآن. والمراد بالتطريب هنا تحسين الصوت بالقراءة وتزيينها لحديث ابن حبان وغيره زينوا
القرآن بأصواتكم وفي لفظ عند الدارمي حسنوا القرآن بأصواتكم فإن الصوت الحسن يزيد القرآن حسنا. وقوله
وقفا يحتمل أن الواو من بنية الفعل وأنه ماض من الوقف المراد به قطع النطق عند آخر الكلمة فالالف للإطلاق
والعاطف محذوف للضرورة والأصل وما طرب قار ووقف في ما ينبغي أن يوقف عنده. وقد روي عن علي في
قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا. قال الترتيل تجويد الحرف ومعرفة الوقف قال ابن الأنباري من تمام معرفة القرآن
معرفة الوقف والابتداء. ويحتمل أنها عاطفة خارجة عن بنية الفعل وهو قفا بمعنى تبع من القفو فالالف بدل من
الواو. والمعنى ما طرب قار وما قفا أوامر القرآن ونواهيها فهو متعدد حذف مفعوله ففي الحديث من قرأ القرآن
وعمل بما فيه البس والداه تاجا يوم القيامة ضوءه أحسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا لو كانت فيكم فما
ظنكم بالذي عمل بهذا. والمقصود من قوله ما وكفا وما طرب التعميم في جميع الأوقات. وإنما ختم المصنف
منظومته بالحمد والصلاة على النبي وآله والصحب كما بداها بذلك رجاء قبول ما بينهما وهذا آخر ما يسره الله
تعالى على هذه المنظومة مع تراكم الأكدار. ولكن الحمد لله على ما جرت به الأقدار. وها أنا أرجو من الله
قبوله. وإن يجعل إلى أعلى الدرجات وصوله. أسأله سبحانه وتعالى أن يمنّ عليّ وعلى أحبائي بتوبة صادقة ونعمة
وافية. والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. أنا سائلوك متوسلين بك وسيلة في مقام
اجابة ان تصلى على سيدنا محمد سيد عبادك وعلى سائر النبيين وآل كل والصالحين. وإن تنفع بما اشتمل عليه
هذا الكتاب المسلمين. وإن تصونه من الخطأ والحرمان.

● ومن حظوظ عدوان الشيطان ●

آمين آمين لا أرضى بواحدة ● حتى أكررها الفين آمينا

وقد وافق الكمال ليلة الاثنين المبارك في أواسط شهر صفر الخير من شهور سنة الف وثلاثمائة وستة وخمسين
على يد جامعه كثير المساوى. عبد الله بن محمد عزيز الخطاوي. غفر الله له ولآبائه. وأشياخه واجبائه.
والمسلمين بجاه سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم آمين.

خليل هرون السراني. قد طالعت بعض ما في هذا الشرح. كفاية الأصحاب في حل نظم قواعد الإعراب فوجده قد
جاء يعون الله على أحسن منوال. أسأل الله تعالى أن ينفع به كما نفع بأصله والله المسؤول. المرجو منه كل مأمول.
﴿التقريظ الثاني للأستاذ الكامل الشيخ أحمد بيضاوي بن عبد العزيز اللاسمي. ولفظه﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ذي الفضل والإحسان. والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ﴿أما بعد﴾ فاني
اطلعت على نموذج ما لقب بكفاية الأصحاب في حل نظم قواعد الإعراب فوجده شرحا كافيا جليلا حلت للشاربين
مشاربه. وعلت في نظر الطالبين مطالبه. وراق للناظر سلك مبانيه. واطرب الفكر سهولة معانيه. هذا وقد من من بيده الخير
والهداية باطلاعى على نموذج هذا الشرح الذى أرجو أن يكون وسيلة لمؤلفه الأستاذ الأديب الأريب العالم عبد الله زيني
بن محمد عزيز بن صديق بن عارف الخطاوي في بلوغ الدرجات العالية والمنازل الرفيعة في الدنيا والآخرة. فإنه على ما

ليلة الاثنين
صفر
سنة ١٣٥٢

أرى أحسن ما ألف في حل هذه المنظومة مع تبين مراداتها. فجزى الله مؤلفه خيرا. واجزل له من احسانه أجرا. ونفع به
كما نفع بأصله. ﴿كتبه الفقير الحقير أحمد بيضاوي بن المرحوم عبد العزيز اللاسمي عفى عنه﴾
﴿والتفريط الثالث لحضرة الأديب الفاضل الشيخ محمد معصوم أبي علي اللاسمي قال حفظه الله﴾
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ﴿أما بعد﴾ فقد طالعت كثيرا من
هذا الشرح فوجدته ولله الحمد شرحا بيانا. بل سهلا فيه حلاوة وعذبا فيه علاوة. حوى من فوائد الأصول ما قد يتعذر
إليه الوصول ومن نفائس المعقول ما لم يحصره مقول. فهو حري بان يقتنى. ويحافظ عليه ويعتنى. حفظ الله مؤلفه من
كل سوء. وابقاه ونسله ممتعا بلا مرزوء. والله الموفق. ﴿قاله الفقير أبو علي محمد معصوم اللاسمي﴾.

﴿فهرست كفاية الأصحاب . في حل قواعد الإعراب﴾

صحيفة	صحيفة
١٧ الجملة السادسة المحاب بها القسم	٢ خطبة الكتاب
الجملة السابعة الواقعة صلة	٨ الحمل وأقسامها وهنا ترجمة محمد عlish
الحمل بعد التكرات والمعارف	٩ بيان أن الكلام أخص منها
١٨ فصل في الظرف والجار والمجرور ذكر حكمهما	١٠ إنقسام الجملة إلى صغرى وكبرى وهنا ترجمة الزمخشري
في التعلق	١١ إنقسام الكبرى إلى ذات وجه وذات وجهين
١٩ اختلاف في تعلقهما بالفعل الجامد	بيان الحمل التي لها محل من الإعراب
اختلاف في تعلقهما بالفعل الناقص	الجملة الأولى الواقعة حالا
وهنا ترجمة ابن جنى وحكاية شيخه أبي علي الفارسي	الجملة الثانية الواقعة مفعولا
٢٠ اختلاف في تعلقهما بأحرف المعاني	الجملة الثالثة الواقعة خبرا
ذكر ما لا يتعلق من حروف الجر	١٢ الجملة الرابعة المضاف إليها
٢٢ حكم الظرف والجار والمجرور بعد المعارف والتكرات	الجملة الخامسة الواقعة جوابا لشرط جازم الخ
ما يجب فيه تعلقهما بمحذوف	الجملة السادسة الواقعة نعتا لمفرد
٢٣ حكم المرفوع بعدهما	١٣ الجملة السابعة التابعة لجملة لها محل
باب في ذكر أدوات يكثر دورها في الكلام	الجملة الثامنة الواقعة مستثناة
٢٤ أقسام الواو المفردة	الجملة التاسعة الواقعة صلة لأل
٢٥ أوجه حتى ٢٦ أوجه قد الحرفية وهنا ترجمة سيويه	١٤ الجملة العاشرة الواقعة مسندا إليها
٢٧ قد الاسمية الفاء المفردة ٢٨ لم	بيان الحمل التي لا محل لها من الإعراب وهنا ترجمة الدماميني
ثم بضم المثناة , ثم بفتح المثناة , لن , إذن	١٥ الجملة الأولى المعطوفة على جملة قد خلت من محل الإعراب
السين المفردة ٢٩ أوجه لو , كأن بتشديد النون	الجملة الثانية الابتدائية
٣٠ تنبيه ذكروا لكان أربعة معان	الجملة الثالثة التفسيرية
٣١ لكن بتشديد النون , لكن بسكونها	يخص البيانون الإستئناف الخ
٣٢ معاني لعل	واعلم ان المفسرة ثلاثة أقسام
	١٦ الجملة الرابعة المعترضة
	الجملة الخامسة الواقعة جوابا لشرط غير
	جازم الخ وهنا ترجمة الشلوين

صحيفة	صحيفة
قط بتشديد الطاء	إذا الظرفية وهنا ترجمة الكسائي إذا للمفاجأة
قد بسكون الدال	٣٣ استعمالات اذ بسكون الذال
أوجه لا	٣٤ فائدة بينما ظرف زمان الخ
٤٧ بلى	٣٥ أوجه لما بتشديد الميم
٤٨ تنبيه وعيب في الإعراب الخ	أوجه لو لا
٥٠ تنبيه قال في المغنى وأول واجب على	أوجه ان بالفتح والسكون
المعرب الخ	أوجه من بالفتح
ذكر إعراب الإستعاذة والفاضة الخ	٣٧ تنبيه قال في المغنى من يكرمنى أكرمه الخ
٥٢ خاتمة في بيان معاني حروف الجر	أوجه ما وهنا ترجمة درستويه
معانى إلى	٤٠ أوجه أى بالفتح وتشديد الياء
معانى الباء	استعمالات ان بالكسر والسكون
معانى على	٤١ كلا بالفتح والتشديد
٥٥ معانى عن	٤٢ الا بالتخفيف
٥٦ معانى فى	أى بالكسر والسكون
٥٧ معانى اللام	أى بالفتح والسكون
معانى من	٤٣ اما بالفتح والتخفيف وهنا ضبط الملقى
٥٩ معانى الكاف	٤٤ نعم بفتحتين
واعلم ان من البيانية ظرف مستقر الخ	أجل
٦١ بيان ان التاء التى للقسم قد تبدل هاء تنبيه	هل
قد تخلف اللام واو القسم	ان بجل بالباء المفتوحة حرف الخ
خاتمة ما ذكر لهذه الأحرف من المعانى	ان هل تأتى بمعنى قد
هو مذهب الكوفيين الخ	عوض بفتح أوله وسكون ثانيه
﴿تمت﴾	٤٥ أبدا

إذا وجد القارئ الخطأ الكتابي فالرجاء الاتصال بمطبعة
 "الحرمين جايا" جالن كليماس أوديك الزقاق الثالث
 رقم: ٦٣ سورابايا الهاتف: 3533346 (031)
 شكرا

مكتبة ابن الزمخشري

غفر الله له ولوالديه

بغداد

مكتبة ابن الزمخشري

غفر الله له ولوالديه

النجف